



ПРЕЗИДЕНТСКИЙ
ФОНД КУЛЬТУРНЫХ
ИНИЦИАТИВ



ВОСПИТАНИЕ ТЕАТРОМ

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА
ИРКУТСКОГО ОБЛАСТНОГО
СОВЕТА ЖЕНЩИН

«ТЕАТР – ШКОЛА ЖИЗНИ»

Иркутск, 2023

Сборник издан при финансовой поддержке Президентского фонда культурных инициатив

Автор и руководитель проекта:

Терентьева Г.Н., председатель Иркутского областного совета женщин, председатель Иркутского регионального отделения Союза женщин России, заместитель председателя Общественной палаты Иркутской области

Составитель сборника:

Самсонова А.В., заместитель председателя Иркутского областного совета женщин

Общественная редакция:

Василькова Ю.В., директор Информационно-методического центра развития образования г. Иркутска

Домбровская С.И., директор Иркутского театрального училища

Самойличенко Н.В., преподаватель Информационно-методического центра развития образования г. Иркутска

Славная Н.В., преподаватель Иркутского театрального училища, руководитель Опорного центра по поддержке школьных театров при ИТУ

Паскевская Н.А., директор Центра развития и поддержки семьи «ВЕСТА»

Петчик Н.В. заместитель председателя Иркутского областного совета женщин

Сборник материалов «Воспитание театром» подготовлен на основе опыта реализации проекта Иркутского областного совета женщин «Театр – школа жизни», победителя конкурса Президентского фонда культурных инициатив 2022 года.

Организации удалось создать во взаимодействии с партнерами (Иркутское театральное училище, Иркутский информационно-методический центр развития образования г. Иркутска, Центр развития семьи «Веста») и при поддержке профильных министерств Иркутской области (образования и культуры), Общественной палаты Иркутской области, Союза женщин России, эффективную модель сопровождения школ по поддержке школьных театров и воспитанию гармонично развитой и социально ответственной личности средствами театрального искусства.

Предлагаемые механизмы взаимодействия и кейсы, нормативно-правовые документы, регулирующие деятельность всех участников проекта, могут быть ориентирами для тех, кто осваивает региональные модели сотрудничества в воспитании детей средствами театрального искусства и включения театральной педагогики в единый образовательный процесс школы.

УДК

ББК

© Издание на русском языке

Отпечатано в ООО «Перекресток», г. Иркутск

ул. Депутатская, 40, +7(3952) 65-78-12, printirk.ru

30 Июня, 2023 года

Тираж 100 экз.

Заказ № 3924



***Г.Н. Терентьева, председатель
Иркутского областного
совета женщин, председатель
Иркутского регионального
отделения Союза женщин
России, заместитель
председателя Общественной
палаты Иркутской области,
руководитель проекта, к.п.н.,
доцент, заслуженный учитель
Российской Федерации***

Дорогие друзья, уважаемые коллеги!

Мы рады поделиться с вами наработанным опытом, полученным в ходе реализации социально значимого проекта «Театр – школа жизни», победителя конкурса Президентского фонда культурных инициатив 2022 года.

Проект появился неслучайно. Известно, что образование представляет собой триединый образовательный процесс: обучения, воспитания, развития личности. Недооценка этого базового принципа ведет к серьезным последствиям, как на уровне отдельной личности, так и на уровне общества и государства в целом.

Последствия превалирования обучения над воспитанием в российской школе на протяжении ряда лет, несомненно, все заметили и ощутили. В настоящее время такие перекосы исправляются, воспитанию детей и подростков уделяется серьезное внимание.

Сегодня общество и государство мобилизуют все ресурсы на воспитание высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества, как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее

своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального российского народа. Одним из таких мощных ресурсов является театр и театральная педагогика в школе. Эта истина известна давно. Но обратиться к ней нас подвигли определенные обстоятельства:

1. Система школьных театров и детских театральных конкурсов развивается по поручению Президента Российской Федерации В.В. Путина и является важным инструментом воспитания подрастающего поколения и социальным лифтом для талантливых детей из регионов.

2. К данной теме приковано внимание ученых и практиков в стране. Они сходятся в том, что роль театра одинаково велика в формировании и развитии всех сторон человеческой личности – умственной, физической, нравственной, эстетической. Театр и театральная педагогика в урочной и внеурочной деятельности обращены и к чувствам ребенка, и к его исторической памяти, и к глубинам его подсознания.

3. В обществе, где набирает силу сугубо прагматическое отношение к жизни, где главным становится технический рационализм и экономическая необходимость, но не духовная потребность, именно театр способен значительно «очеловечить» школьное образование, пробудить лучшие человеческие чувства, в более полной мере реализовать духовный и творческий потенциал ребенка, научить его общению, сопереживанию, сотрудничеству.

4. Своим примером нас «заразил» и вдохновил Союз женщин России, который с 2019 года успешно реализует в ряде регионов культурно-просветительский проект «Школа + театр: точки роста». Идеи внедрения театральной педагогики в образовательный процесс школы, заложенные в нем, помогли увидеть новые возможности школы в деле воспитания детей.

Эти и другие факторы побудили Иркутский областной совет женщин, много лет занимающийся вопросами воспитания детей и подростков, разработать, во взаимодействии с надежными партнерами проект, направленный на консолидацию усилий

и объединение ресурсов в духовно-нравственном и эстетическом воспитании школьников, их социализацию средствами театрального искусства.

Объединяющим началом для такой совместной работы стала задача, поставленная министерством образования Российской Федерации – к 2024 году создать школьный театр в каждой школе и использовать направление «Школьный театр» в качестве вариативного модуля для организации воспитательной работы.

В проекте приняли участие 10 школ из 6 МО Иркутской области (150 детей и 150 педагогов), в мероприятиях участвовало около 4 тыс. человек

В данном проекте многое удалось реализовать впервые:

- школьные театры заявлены не просто как интересный и увлекательный досуг и форма дополнительного образования детей в школе. Они рассматриваются как вариативный модуль рабочей Программы воспитания школы со всеми необходимыми требованиями к его разработке, организации и реализации;

- предложенная региональная модель сопровождения базируется не только на межведомственном взаимодействии систем образования и культуры, но и на межсекторном. Вместе с Иркутским областным советом женщин активное участие в нем приняли Иркутское театральное училище (директор Домбровская С.И.), Информационно-методический центр развития образования г. Иркутска (директор Василькова Ю.В.), АНО Центр развития и поддержки семьи «Веста» (директор Паскевская Н.А.), с которыми были заключены Соглашения о сотрудничестве.

Проект поддержан Союзом женщин России (председатель Лахова Е.Ф.), профильными министерствами Иркутской области – образования (министр Парфенов М.А.) и культуры (министр Полунина О.Н.), Общественной палатой Иркутской области (председатель Шпрах В.В.), департаментом образования комитета по социальной политике и культуре администрации г. Иркутска (начальник Головкин А.А.).

- на базе Иркутского театрального училища при участии министерства культуры Иркутской области создан Опорный

центр по поддержке школьных театров (руководитель Славная Н.В.), специалисты и актеры которого апробировали для себя роль наставников школьных театров. Это тоже символично и значимо в Год педагога и наставника;

- в рамках разработанной Комплексной программы реализации проекта апробирована региональная модель создания и сопровождения школьных театров по направлениям: «Как воспитать человека. Новые вызовы. Пути решений» (психолого-педагогический блок) и «Театр – как точка роста. Театральная педагогика в школе» (театральный блок);

- на базе Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей «Персей» (директор Шестаков А.А.) при поддержке министерства образования Иркутской области проведена творческая театральная смена для способных и одаренных детей;

- проведено два конкурса: «Лучший школьный театр» и «Воспитание театром», которые выявили не только наиболее подготовленные театральные коллективы, но и наиболее подготовленные педагогические коллективы к воспитанию гармонично развитой и социально ответственной личности средствами театрального искусства;

- областной форум «Школа мысли, действия, чувств», прошедший в Иркутском музыкальном театре (директор Мезенцева Т.Н.), стал одновременно образовательной и театральной площадкой для распространения и обмена опытом педагогических коллективов по созданию школьных театров и включению их в единый образовательный процесс школы;

- курсы повышения квалификации по программе «Мастерство режиссера» прошли 24 руководителя школьных театров; по программе «Школьный театр как ресурс воспитания» - 20 педагогов.

В целом, проект показал, что школьный театр может стать мощным средством погружения ребенка в общечеловеческую культуру, обращения его к нравственным ценностям своего народа, его традициям и корням.

Мы все очень заинтересованы в том, чтобы идеи, вопло-

щенные в данном проекте, развивались в Иркутской области:

- чтобы школы не просто прирастали школьными театрами, но с помощью театра смогли сделать процесс образования живым, гуманным и интересным;

- чтобы большее число педагогов овладело элементами театральной педагогики и могло использовать эту инновационную технологию в воспитании духовно-нравственной личности ребенка;

- чтобы школьные театры могли включиться в федеральный проект «Школьная классика» (совместный проект Российского движения школьников и Театрального института имени Щукина), причем не только на «базовый» уровень, но и на «продвинутый», что поможет им интегрироваться в творческое профессиональное сообщество и принимать участие в российских конкурсах.

И конечно, мы желаем, чтобы дети, даже в самых отдаленных школах, могли по-настоящему приобщиться к театральному искусству и с его помощью выбрать правильные жизненные ориентиры.

Со своей стороны, готовы поделиться приобретенным опытом, разработанной документацией (более 10 нормативно-правовых локальных документов) и формами работы с теми, кто разделяет наши взгляды на воспитание детей средствами театрального искусства, и готов включиться в решение обозначенных выше задач.

Разрешите выразить сердечную признательность и благодарность всем, кто делился своими знаниями в ходе проведения мероприятий проекта (а их проведено более 40, это семинары, тренинги, конференции, круглые столы, педсоветы и др.), кто внес частичку своей души и личного времени в работу с детьми, кто словом и делом помогал воплотить в жизнь главную идею проекта, ради которой все и затевалось – воспитать Человека высоко-нравственного, творческого, успешного, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА



*Домбровская Светлана
Ивановна, директор Иркутского
театрального училища,
заслуженный работник культуры
Российской Федерации,
руководитель театрального
направления проекта*

С начала 2022-2023 учебного года на территории Иркутского области реализуется проект «Театр школа жизни», – победитель Президентского фонда культурных инициатив. Иркутское театральное училище входит в команду проекта.

Почти десять лет назад, в августе 2013, я была назначена директором театрального училища, а мой общий стаж работы в сфере культуры на сегодня составляет 37 лет. Как вы понимаете, решение принять участие в этом проекте было осознанным и глубоко мотивированным. Оправдались ли мои ожидания, достигнуты ли поставленные цели? Могу с удовлетворением констатировать: работа была интересной, полезной и своевременной; результаты радуют!

Что мне кажется особенно важным:

- проект стал своеобразной «точкой сборки», он объединил усилия чиновников (министерства культуры и министерства образования), педагогического и театрального сообщества, общественных организаций и учреждений сферы культуры и образования;

- он дал возможность проверить на практике, а реально ли

воплотить в жизнь слова министра просвещения России Сергея Кравцова, прозвучавшие на панельной дискуссии «Театр как вид искусства и его возможности в воспитании», о том, что «Школьные театры – уникальный ресурс. И уже к 2024 году такие театры будут открыты в каждой образовательной организации».

Сегодня, с уверенностью можно сказать, что в нашем регионе это возможно... Проект убедительно доказал, что школьный театр по-прежнему любим, социально востребован и у него прекрасное будущее.

Главное, утонуть в аплодисментах, а не в цифрах и бумагах... Благодарю всех принявших участие в реализации проекта. Проект завершен – работа продолжается!



*Славная Надежда Викторовна,
преподаватель Иркутского
театрального училища,
руководитель Опорного
центра по поддержке
школьных театров при ИТУ*

Кто сказал, что «актерское мастерство» нужно только актерам? Честно, мне кажется, его надо в школе с 1 класса преподавать!

Да-да, я абсолютно не кривлю душой. Ведь в нем заложены все знания и умения, которые необходимы человеку для жизни в обществе, для легкой коммуникации. Я перечислю почти всё («почти» потому, что у каждого бывают еще и свои личные открытия) что может дать человеку «Актерское мастерство»:

- первое вы, конечно, догадались – хорошо поставленная

речь (здесь внятность, четкость, посыл, заразительность и точная логика (понятность));

- далее, умение владеть своим телом: умение справляться с мышечными зажимами и распределяться в пространстве. Другими словами, без дрожащих рук и коленок, стоять у доски или сесть после доклада не мимо стула;

- умение использовать свои различные состояния и владеть ими. Здесь читай – «эмоциональный интеллект» + актёрские навыки;

- чувство партнера (даже если человек один перед залом, его партнер...да-да у него есть партнер и это – зал);

- обширный культурный интеллект (спасибо, нашей «классике»);

- работа в коллективе (это в качестве доказательства введения актерского мастерства в школах). Тут все: и умение договариваться, и социализация, и профилактика буллинга и определение своих умений и интересов, и, несомненно, понимание, что именно без мышки репка не вытянется потому, что в театре нет случайных вещей: не включенный вовремя звук, музыка, не та пуговица на штанах - могут привести к серьезным курьезам на сцене;

- а эмоциональный сброс и удовлетворение от проделанной работы? Это вообще 90% от всех вместе взятых пунктов! (осознание значимости своей работы, своих чувств во время работы);

Могу продолжать, но ... Пожалуй, это главное...Хотя... Есть еще одно, наверное, самое непроявленное и неосознанное: Актерское мастерство спасает от рутины, быта и дарит чувство полета над обыденностью. Помогает снять с тебя шелуху повседневности и дарит желание творить от души на любом поприще, которое ты избере́шь своим делом жизни. Именно это испытывают все участники школьных и любительских театров! И именно это испытали участники проекта «Театр – школа жизни», которые, я уверена, пронесут это с собой на всю жизнь, и еще не раз подарят красоту своей души нам – своим зрителям!



*Василькова Юлия Викторовна,
директор Информационно-
методического центра развития
образования г. Иркутска,
руководитель педагогического
направления проекта, к.пс.н.*

Современное образование рассматривает театр как педагогический инструмент, а исторический опыт подтверждает, что театр - универсальное воспитательное средство. Он затрагивает в ребенке практически все сферы - интеллектуальную, эмоциональную, физическую, психологическую, социальную, его многогранный педагогический арсенал позволяет растущему человеку развиваться и образовываться в широком смысле слова. Школьный театр связан с педагогической задачей, способен решать ее на качественно ином уровне, поэтому идея создания и поддержки театра в школе целесообразна и продуктивна. Педагогический состав МКУ «ИМЦРО», войдя в реализацию грантового проекта «Театр – школа жизни» в качестве партнера Иркутского областного совета женщин и Иркутского театрального училища, осуществлял организационно-методическое сопровождение образовательных организаций Иркутской области. Результат проекта – начало долгого и продуктивного пути внедрения театральной педагогики в школах региона.



*Самойличенко Наталья
Владимировна, преподаватель
Информационно-методического
центра развития образования г.
Иркутска», к.п.н., доцент*

Уважаемые коллеги! Проект «Театр – школа жизни» завершается. Для всех, кто участвовал в его реализации, думаю, он сам по себе стал школой. Замечательная по замыслу, но весьма трудная в исполнении идея обращения к театру как универсальному педагогическому инструменту, определила новые перспективы развития школы. Может быть, именно школьному театру, как способу организации образовательного процесса, будет под силу преодолеть простецкую (мероприятийную) педагогику и перейти к событийной, создать качественно новую воспитывающую среду, способную обеспечить развитие достоинства и субъектности растущего человека. А значит, начатое важно продолжать. Спасибо всем, кто инициировал и осуществлял этот проект!



***Паскевская Наталья
Андреевна, директор Центра
развития и поддержки семьи
«ВЕСТА», руководитель
ИРО НРА, руководитель
психологического направления
проекта, магистр психологии***

Уважаемые коллеги, родители, дорогие друзья!

Театр во всем его многообразии это самая древняя, традиционная для нашей культуры школа жизни. Театр формирует культуру мыслей, чувств и поведения, позволяя проживать много жизней, обогащая собственный опыт.

Благодаря проекту «Театр - школа жизни» хорошо забытое старое превратилось в инновационное новое. Мы актуализировали самые результативные формы работы, подготовили систему условий для их реализации в образовательных организациях для решения тех сложных задач, которые ставит перед нами сегодняшний день.

Проект помог театру зайти в школы, естественно, легко и органично влиться не просто в воспитательный процесс, а в жизнь школы - бурную, насыщенную, увлекательную жизнь каждого ученика, педагога, родителя. И я убеждена, что теперь каждый, кто прикоснется к театру, найдёт для себя гармонию, силы и идеи для творчества, удовлетворение от сделанного и радость жизни!

Играйте с любовью и всё обязательно получится!

КРАТКАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ «ТЕАТР - ШКОЛА ЖИЗНИ» (из конкурсной заявки)

Проект «Театр - школа жизни» направлен на воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности средствами театрального искусства. В качестве общественной инициативы он органично встраивается в рамки национальных проектов «Культура» и «Образование», дополняя и расширяя их.

Проектом предусмотрена разработка Комплексной программы сопровождения школ по двум направлениям – психолого-педагогическому и театральному.

По первому направлению «Как воспитать человека. Новые вызовы. Пути решений» запланировано проведение в школах педсоветов «Школьный театр - как вариативный модуль рабочей программы воспитания в школе», семинаров, круглых столов, тренингов, консультаций с руководителями школ, социальными педагогами, классными руководителями, психологами. Результаты данной работы должны быть представлены на итоговых педсоветах в школах по теме «Регион 38. Опыт работы по формированию личности ребенка в едином образовательном пространстве школы».

По второму направлению «Театр - как точка роста. Театральная педагогика в школе» запланировано создание Опорного центра при ИТУ, работа наставников со школьными театрами, организация и проведение тематических мероприятий: мастер-классы и обучающие семинары для педагогов, встречи-консультации по работе над спектаклем, речевые тренинги и тренинги по сценическому искусству с детьми и др. Результаты работы по данному направлению будут представлены на генеральных прогонах - сдаче спектаклей школьных театров перед родителями и широкой общественностью в своих муниципалитетах.

В Образовательном центре «Персей» в апреле 2023 года для ребят будет организована профильная творческая смена. Там пройдет фестиваль «Алые паруса», где будут отобраны лучшие школьные спектакли.

Школьный театр рассматривается как путь ребенка в общечеловеческую культуру, путь к нравственным ценностям своего народа. Он должен стать школой воспитания чувств, пробуждения живого интереса к подлинному искусству. Атмосфера творчества, создаваемая в школе с помощью театра, должна способствовать раскрытию творческих способностей детей и взрослых.

География проекта

Иркутская область: города Иркутск, Ангарск, Усть-Илимск; районы Нукутский, Куйтунский, Усольский (10 школ из 6 МО)

Дата начала и окончания реализации проекта – 01.09.2022г. - 30.06.2023г.

Целевые группы проекта - обучающиеся и педагоги (всего 300 чел., в том числе 150 детей, 150 педагогов)

Цель проекта

Создание эффективной модели сопровождения школ по поддержке школьных театров и воспитанию гармонично развитой и социально ответственной личности средствами театрального искусства в рамках межведомственного взаимодействия и системы социального партнерства государственных и общественных организаций

Задачи проекта

1. Обеспечить успешный старт проекта «Театр - школа жизни», его информационное, организационное и научно-методическое сопровождение

2. Провести комплекс мероприятий в школах по направлению «Как воспитать человека. Новые вызовы. Пути решений»

3. Провести комплекс мероприятий в школах по направлению «Театр - как точка роста. Театральная педагогика в школе»

4. Обобщить и распространить лучший опыт работы педагогических коллективов по воспитанию гармонично развитой и социально ответственной личности средствами театрального искусства, обеспечить его широкое освещение в СМИ, в том числе в сети Интернет

Ожидаемые качественные результаты проекта

Региональная модель создания школьных театров и сопровождения их деятельности в школах, а также готовность педагогических коллективов к воспитанию гармонично развитой и социально ответственной личности средствами театрального искусства рассматриваются как главные результаты проекта.

Она может служить основой для создания подобных моделей на региональном уровне в других регионах, а также в муниципалитетах.

У обучающихся повысится интерес к театральному искусству, произойдет личностный и духовный рост, проявится более высокий уровень социализации, воспитанности, развития коммуникативных способностей.

Произойдет насыщение и обогащение развивающей образовательной среды в школах, позитивно влияющей на развитие интеллектуальных и творческих способностей всех участников, на качество обучения, воспитания, развития школьников.

Будет достигнуто повышение уровня квалификации педагогов, в том числе руководителей школьных театров.

РЕАЛИЗАЦИЯ ОСНОВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ КОМПЛЕКСНОЙ ПРОГРАММЫ СОПРОВОЖДЕНИЯ ШКОЛ

1. ТЕАТРАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Домбровская С.И.,
директор
Иркутского театрального училища, руководитель театрального
направления проекта, заслуженный работник культуры РФ

Славная Н.В.,
преподаватель
Иркутского театрального училища, руководитель Опорного
центра по поддержке школьных театров при ИТУ

С 1 сентября 2022г. Иркутское театральное училище (ИТУ) в качестве партнера приступило к реализации проекта «Театр - школа жизни», поддержанного Президентским фондом культурных инициатив 2022г.

Всего в проекте участвовало 10 школ из 6 городов и районов области (г. Иркутск, г. Ангарск, г. Усть-Илимск, пос. Лермонтовский Куйтунского района, пос. Новонкутский Нукутского района, пос. Средний Усольского района). Это 150 школьников (10 театральных коллективов) и 150 взрослых (10 педагогических команд школ - участников проекта).

Перед нами стояла задача: обеспечить успешный старт и реализации театрального направления проекта, его информационное, организационное и научно-методическое сопровождение.

В соответствии с календарным планом, в сентябре был создан Опорный центр по поддержке школьных театров на базе ИТУ. Состоялось знакомство руководителей школ – участников проекта с руководителями и организаторами театрального направления, специалистами, экспертами, наставниками из числа ведущих артистов. Были обсуждены цели и задачи совместной деятельности и основные мероприятия в рамках проекта. За каждой школой был закреплен специалист-куратор из преподавателей ИТУ и ведущих актеров иркутских театров.

Для информационного оповещения и оперативности были созданы на сайте ИТУ web-страница и в Телеграмм-канале чат «Опорный центр по поддержке школьных театров». Здесь же до сих пор размещаются необходимые материалы: консультации, объявления, приглашения для участия в мероприятиях и др.

Для успешной реализации проекта командой разработаны локальные нормативно-правовые акты (НПА), регламентирующие деятельность участников в рамках проекта по театральному направлению.

3 октября состоялось торжественное открытие Опорно-

го центра по поддержке школьных театров. Участники проекта ознакомились с его целями и задачами, содержанием деятельности в рамках запланированных мероприятий, требованиями к результатам и отчетности. Они сориентированы на конечные результаты: создание школьного театра, постановка спектакля, использование театрального искусства и театральной педагогики в обучении, воспитании, развитии учащихся.

В октябре был проведён набор учащихся в школьные театры и уточнён состав в тех школах, где театры уже существуют. Набор прошёл с учетом потребностей детей, их желания заниматься театральным творчеством.

Было проведено анкетирование детей, которое позволило определить возможности школьников и учесть их пожелания. На основе анкет учащихся, учета их интересов, потребностей и возможностей, разработаны планы работы школьных театров (дорожные карты) на период реализации проекта, вместе с кураторов школ-участниц определены пьесы и составлены постановочные планы.

Такой индивидуальный подход к созданию школьных театров в каждой школе, активное участие школьников в этом процессе, начиная с выбора пьесы, способствовало проявлению интереса, формированию ответственности, развитию коммуникаций, сплочению коллектива.

30 ноября состоялась Официальная церемония старта проекта «Театр - школа жизни» в Общественной палате Иркутской области с участием представителей органов власти, министерства образования Иркутской области, министерства культуры Иркутской области, педагогической, театральной и родительской общественности.

С ноября 2022г. по январь 2023г включительно в школах проходили мероприятия по направлению «Театр - как точка роста. Театральная педагогика в школе»: мастер-классы для участников школьных театров и обучающие семинары для их руководителей, очные встречи-консультации по работе над спектаклем: речевые тренинги и тренинги по сценическому движению, мастер-классы

по танцу, гриму, актёрскому мастерству; дистанционные, индивидуальные консультации.

Также в рамках проекта:

- разработаны дорожные карты по развитию школьных театров, участвующих в проектах,

- подобран и разослан материал в помощь руководителям школьных театров: сценарии, видео ссылки на контрольные уроки, творческие программы, спектакли ИТУ.

- организовано приобретение билетов на спектакли ИТУ и иркутских театров по Пушкинской карте;

- проведены мастер-классы преподавателей творческих дисциплин ИТУ (сценическое движение, ритмика, сценическая речь, грим и др.),

- подготовлен приезд преподавателей по «Мастерству актера» из театра им. Б. Щукина г. Москва;

- прошли образовательные семинары в рамках курсов повышения квалификации руководителей любительских и школьных театров совместно с Иркутским областным учебно-методическим центром культуры и искусства «Байкал»;

- проведена творческая театральная смена в Образовательном центре «Персей» для участников проекта «Театр – школа жизни» (150 чел.) с проведением обучения детей основам мастерства актера, сценической речи и сценического движения в течение всего времени пребывания детей (обучение проводили преподаватели ИТУ);

- подготовлен заключительный этап проекта: форум 12--13 мая 2023г. Тема форума «Школа мысли, действия, чувств». На нем подведены итоги реализации проекта и двух конкурсов, прошедших в его рамках: «Лучший школьный театр» и «Воспитание театром», прошло торжественное награждение участников и победителей конкурсов, намечены пути дальнейшего развития школьных театров.

Были объявлены результаты конкурсов:

Победителями конкурса в театральном направлении «Лучший школьный театр» стали:

1 место - школьный театр «Перекресток», «Белая СОШ» пос. Средний Усольского района, рук. Наталья Анатольевна Комарова;

2 место – школьный театр «Софит» Гимназии №3 г. Иркутска, рук. Людмила Борисовна Шлепоченко;

3 место - школьный театр «Мастерство. Игра. Гармония» (МИГ), СОШ №14г. Иркутска, рук. Ирина Алексеевна Олейник.



СОШ Белая Усольского района



Гимназия №3 г. Иркутска



СОШ №14 г. Иркутска

Эксперты отметили высокий уровень подготовки всех участников конкурсов и выразили благодарность педагогам и детям за их самоотдачу, творческий потенциал и достойные результаты.

Представители партнеров проекта: Союза женщин России, министерства культуры Иркутской области, министерства образования Иркутской области вручили активным участникам проекта Благодарственные письма, почетные грамоты. Домбровская С.И. награждена Почетной медалью Союза женщин России.

Хочется отметить, что проект «Театр – школы жизни» стал ярким событием в культурной жизни региона и позитивным примером взаимодействия и сотрудничества между учреждениями системы образования и культуры, государственными и общественными структурами.

Опорный центр по поддержке школьных театров при ИТУ продолжает свою работу, несмотря на завершение данного проекта, поэтому мы верим, что вновь скоро увидимся с участниками проекта и другими заинтересованными лицами на мероприятиях, организованных Опорным центром.

Из опыта работы школьных театров Гимназия №3 г. Иркутска

Шлепоченко Л.Б.,
руководитель школьного театра «Софит»
Гимназии №3 г. Иркутска

Весь мир – театр: странный, дивный, новый... Но в нём порой так не хватает школы... Да-да, именно так: не хватает в школьном театре самой школы, а в школе так трудно порой обойтись без Школьного театра – поучающего, воспитывающего, умного, лёгкого, серьёзного и всегда – зрелищного, показательного, наглядного... Ух, ты! Сколько терминов и характеристик! И все они были, есть и будут в Школьном театре МБОУ г. Иркутска гимназии №3 «Софит».

Но – обо всём по порядку! В течение 2022-2023 учебного года все мы, а именно – основной состав Школьного театра «Софит», педагогический коллектив и креативные родители начали работать над спектаклем. «Почему?» —спросит любопытствующий читатель. Да потому, что стали участниками социально значимого грантового проекта «Театр – школа жизни», который с успехом начал реализовывать Иркутский областной совет женщин совместно с партнерами.

Весёлый и беззаботный (на первый взгляд) постановочный процесс стал для всех нас настоящей школой жизни. Мы выросли, учились, учили, участвовали в мастер-классах, знакомились с интересными людьми, спорили, выбирали, мастерили, шили, примеряли и репетировали, репетировали, репетировали...

Для каждого образовательного учреждения (а в проекте участвовало десять школ) были назначены творческие кураторы, не оставляли нас своим вниманием специалисты из ИМЦРО, проводились семинары, круглые столы, педагогические советы. А ребята репетировали, репетировали, репетировали...



Работа над «Бременскими музыкантами», казалось бы, должна быть лёгкой и необременительной. Смеем заверить читателя: так оно и было! Мы работали с радостью, самозабвенно (не забывая, на минуточку, что ещё и учиться надо). Кстати, об учёбе: именно самодисциплина, развитие памяти, внимания, речевого аппарата помогло многим участникам нашего коллектива существенно подтянуть себя в процессе достижения положительных результатов. Вот так школьный театр стал двигателем образовательного процесса.

А уж, какая началась дружба! Между параллелями и классами, между художниками и музыкантами, между девчонками и мальчишками! И здесь мы увидели настоящую силу и привлекательность театра, его универсальность, как вида искусства, его интегрированность во все остальные виды творчества, уникальность его воздействия на душу и разум человека. А ведь это всего лишь весёлая музыкальная пьеса О. Энтина и В. Ливанова «Бременские музыканты», знакомая всем нам по одноимённому мультфильму золотой эры советской мультипликации...

Полгода пролетели совершенно незаметно: в весёлой театральной суете, в творческих показах, пробах и этюдах, зачастую в непонимании образа, а потом в его раскрытии, в периодах от-

крытий и творческой стагнации. В общем, всё как в настоящем «взрослом» театре. А потом мы поехали в «Персей»

«Впереди планеты всей, образовательный «Персей»! Вот такой небольшой слоган родился у дружной команды Школьного театра гимназии №3 города Иркутска. А всё потому, что с 24 по 30 апреля пятнадцать участников «Софита» были погружены в удивительный, восхитительный, таинственный и неповторимый мир театра, мир актерской игры, света рамп и манящей темноты кулис...

И всё это мы получили в «Персее». Как много мы слышали о нём! И всегда – только восторженные отклики. О каждом мероприятии, о каждом дне пребывания в «Персее» нам рассказывали участники других профильных смен. И наша смена тоже не подкачала!

Мастер-классы по актерскому мастерству, сценической речи и сценическому движению, пробы на новой для нас сцене, весёлые дискотеки, квесты, квизы, прогулки на свежем воздухе, «огоньки» с вожатыми, ночные разговоры.

И наконец, творческий показ! Последние волнения перед выходом на сцену, музыка, свет... поехали! «Мы к вам заехали на час...»

И всё состоялось! Пять коллективов достойно представили свои работы, обсудили их с уважаемым и самым доброжелательным в мире жюри, с удовольствием получили свою долю аплодисментов, похлопываний по спине, дружеских рукопожатий и ободряющих улыбок. Мы все стали друзьями, а это – самое главное. Ведь театр – искусство коллективное, здесь каждый поддержит друга, поможет с реквизитом или костюмом, подскажет, если что-то забыл, а главное – будет рад успеху товарища!



Ах, да! Еще одна, невероятно важная деталь! Все участники получили сертификат о прохождении курсов по специальным предметам, которые преподавали для нас ведущие мастера Иркутского театрального училища. Огромное спасибо им за бесценный опыт, который мы приобрели!

Отыграли, отхлопали, отбисировали... И вышли в финал! Ура? Ну, ещё бы! Но! Главное – не расслабляться, показать достойный уровень и в заключительные дни фестиваля, на сцене Центрального дворца творчества г. Иркутска вновь всё получилось! ... Стоя на малой сцене Музыкального театра им. Загурского, мы не верили своему счастью – мы призёры проекта «Театр – школа жизни»!

И одновременно наши сердца наполняла гордость: за труд, за нашу любимую гимназию, за всех, кто помогал нам в нелёгком процессе создания спектакля, в процессе рождения творческого коллектива, рождения Школьного театра.

От души благодарим мы всей
Наш образовательный «Персей»
Совет женщин мы благодарим
И за все «Спасибо!» говорим
ИТУ! Объект для обожания!
Успехов вам и процветания!

Лермонтовская СОШ Куйтунского района

Семерханова Е.Н.,
руководитель школьного театра
«Созвездие талантов»

Школьный театр «Созвездие талантов» в Лермонтовской школе Куйтунского района был создан в октябре 2022г. После того как мы узнали, что стали участниками в грантовом проекте Иркутского областного совета женщин «Театр школа жизни», приступили к работе. Коллектив, сформировался сразу. Долго выбирали сценарий, нам помог определиться наш куратор Кон-

стантинова Екатерина Николаевна, решили ставить военную программу «Юность, опаленная войной». Начались репетиции, созвоны с куратором по видеосвязи, мастер-классы по речи, танцу, актерскому мастерству и др.



И, наконец, в феврале 2023г. была премьера, зрители благодарили за постановку. Мы услышали много тёплых слов, пожеланий дальнейшей работы и победы в конкурсе на «Лучший школьный театр».



24 марта мы побывали на экскурсии в городе Иркутске. Для участников проекта «Театр – школа жизни» в Иркутском театральном училище состоялся День открытых дверей и был показан класс-концерт силами студентов этого учебного заведения.

В программе были номера, которые отражали все основные направления учебно-профессиональной деятельности студентов разных курсов – будущих актеров: отрывки из спектаклей, этюдные зарисовки по классическому, современному и бальному танцам, сценическое движение, вокальные и ансамблевые номера и многое другое.

Нам рассказали специфику обучения по направлениям: «Актер драматического театра и кино» «Актер музыкального театра» и «Актер театра кукол».



Дальше наш путь лежал в один из старейших драматических театров России, который был основан в 1850 году - Иркутский академический драматический театр имени Н. П. Охлопкова.

Для гостей-театралов главный администратор театра провела увлекательнейшее путешествие - экскурсию «Тайны закулисья». У экскурсантов была уникальная возможность оказаться по ту сторону кулис, зайдя в театр, как артисты, через служебный вход, побывать в мужской и женской гримерных, узнать: тайну неизвестных цифр в расписании театра, секреты костюмов и декораций, чем отличаются бутафоры от реквизитов, с чего начинается подготовка к постановке, глазком заглянуть на репетицию и многое, многое другое...

Экскурсия по закулисью Иркутского драматического театра им Н.П. Охлопкова вызвала у всех большой восторг.



В апреле 2023г. мы поехали на театральную смену в Образовательный центр «Персей», где дети узнали много нового и подружились с другими детьми, показали свою постановку и посмотрели другие.

Ребята посещали занятия по:

- сценическому мастерству
- сценической речи
- хореографии

Также нас ждали интересные разговоры со спикерами и

ещё многое другое.

«Я в восторге...Я приобрела много знаний и навыков с этих занятий! Я завела очень много друзей. Вообще, в Персее очень хорошая обстановка, самое главное, что мы были все вместе, и выступили сами для себя на «Ура»!» - поделилась Капустина Лилия.

«Поездка в «Персей» мне понравилась! Я нашёл много друзей. Педагоги здесь отличные. Скучать нам точно не пришлось» - прокомментировал Чанаев Сергей.

Проект «Театр школа жизни» дал детям путёвку в жизнь, помог поверить в себя!



Новонукутская СОШ Нукутского района

Петрова М.А.,
заместитель директора по воспитательной работе

Вначале было слово... Чтобы возник театр, нужно немного. Простейший театр – это текст. Когда-то им была древнегреческая мифология – её все знали. В современной школе в театр может легко превратиться литература. «Изучаем с детьми былину, поем ее, а потом идем и разыгрываем». Театр – незаменимый компонент внешкольной деятельности для системы образования, вписывающийся в любую структуру.

Театр может вместить в себя людей разных интересов и темпераментов за счет многообразия форматов реализации: театр кукол, театр теней, перформанс, драматический театр и др. Здесь можно не только играть на сцене, но и, например, заниматься ее оформлением или работой со звуком. «Ребенку очень важно иметь в школе место, где он может самовыражаться. Потому что школа, какая бы демократичная она ни была, имеет определенные правила. А в театре есть много свободы и возможности проявить себя, независимо от знаний и возраста. Это ещё про видимый, осязаемый результат своей работы, когда и процесс захватывает, и итог очень эффектный, с обратной связью от сверстников и взрослых».

Наш школьный театр «Занавес» стал таким островком, куда пришли абсолютно разные дети по возрасту, интересам, темпераменту, из семей разного социального статуса. Театр нужен детям для живого общения.

Коллектив юных артистов был создан в октябре 2022 года, когда наша школа вошла в грантовый проект Иркутского областного совета женщин «Театр – школа жизни». И завертелось...

Удалось найти режиссера, провели кастинг, оценили свои ресурсы, представили театр на общешкольном собрании и начались репетиции. Коллектив насчитывает 30 школьников из 8-10 классов, но есть и совсем юная артистка – первоклассница Саша. Помимо репетиций, режиссер проводила тренинги, уроки этикета, уроки вежливости и внимания и многое другое – всё это дало детям незабываемые впечатления и навыки общения. Дети стали артистичны, изменилось поведение, пропала зажатость и скованность в движениях и речи.

Театр дает такие навыки, которые пригодятся в жизни вне зависимости от профессии, которую выберет ребенок. Дети учатся работать в команде, ощущать партнерство, развивают умение формулировать свои мысли и выражать эмоции, слышать музыку и читать так, чтобы понимать смысл прочитанного. Дети научились не только выступать на сцене, но и правильно ставить де-

корации, звук, камеру, подбирать музыкальные композиции, правильно выстраивать текст.



Строгова Елена Николаевна, режиссер по профессии и призванию, к каждому ребенку нашла подход. Когда увидели первые результаты на открытии школьного театра, то и родители заметили, что дети изменились, они организовали своё содружество юных артистов. Родители помогали с изготовлением декораций, учить и репетировать текст с детьми. Совместно с педагогами искали недостающий реквизит для постановок. Очень была заметна заинтересованность родителей в развитии школьного театра. Для занятий театру была предоставлена сцена старого клуба со всем необходимым оборудованием. Первое выступление самое важное. Первый дебют незабываем.

26 ноября 2022 года официальный день открытия школьного театра «Занавес». Первое выступление детей, первые бурные овации и море эмоций, улыбок.

4 января 2023 года – первая встреча с профессиональным театром на премьере «Щелкунчик» на сцене Театра юного зрителя им. А. Вампилова, встреча с куратором Никитиным Н.А. Он провел увлекательный мастер-класс для начинающих актеров и ответил на интересующие ребят вопросы.



15 марта 2023 года школьный театр «Занавес» стал победителем Областного конкурса инсценировок по произведениям В. Распутина.

В Образовательном центре «Персей» ребята стали участниками большой театральной смены, куда приехали и многие другие юные таланты Иркутской области. Школьный театр «Занавес» представил спектакль «Человек с этого света» по произведениям В. Распутина. Многие члены жюри отметили хорошую постановку, декорации, искренность актеров. Самое главное, что здесь дети получили огромный багаж знаний от признанных театралов, мастеров своего дела. Для детей это бесценный опыт.

В театр идут за интересом, а в итоге дети стали лучше понимать себя, примеряя разные, в том числе «плохие» роли, продолжают учиться решать конфликты и «прокачивают» эмоциональный интеллект. Занятия театральной педагогикой развивают не только артистичность и умение держаться на публике, но и навыки человечности.

Можно с уверенностью сказать, что начатое театральное дело будет дальше идти и развиваться, и привлекать к себе еще больше детей и соратников.



СОШ «14 с углубленным изучением отдельных предметов г. Иркутска

Олейник И.А.,
руководитель школьного театра
«М.И.Г.» (Мастерство. Игра. Гармония)

Театральная студия «МИГ» начала свою жизнь в школе в 2012 году. За 10 лет было создано и показано более 25 спектаклей на патристическую и духовно-нравственную тематику. Ребята с 5 по 11 класс, занимаясь в студии, получали знания и умения по актерскому мастерству, сценической речи, пластике и сценическому движению. За это время 4 выпускника поступили и окончили иркутское театральное училище и Иркутское областное училище культуры и теперь служат в театре.



Участники грантового проекта Иркутского областного совета женщин «Театр - школа жизни» занимаются в школьном театре второй год. Выбор материала для постановки был не случаен. При всей сложности произведения Мориса Метерлинка, дети нашли и продолжают находить ответы на многие вопросы, которые их беспокоят.



В перспективе мы надеемся на продолжение работы над данным проектом, в который будут вводиться дополнительные сцены и актеры. Мы очень хотим, чтобы наш спектакль «Синяя птица» жил и радовал наших зрителей.

СОШ №32 г. Иркутска

Комкова А.А.,
руководитель школьного театра «Отражение»

Театральная студия «Отражение» начала свою работу в сентябре 2022 года и стала участником проекта Иркутского областного совета женщин «Театр – школа жизни», победителя конкурса Президентского фонда культурных инициатив. С начала проекта дети работали над спектаклем, участвовали в мастер-классах и знакомились с интересными людьми.

Ребята погружались в свои роли, придумывали образы, учились работе на сцене.



В конце апреля мы отправились в Образовательный центр «Персей». С 24 по 30 апреля участницы театра «Отражение» погрузились в мир театра и актерской игры, где проходили мастер-классы по актерскому мастерству, сценической речи и сценическому движению. В конце недели состоялся творческий показ, на котором коллективы представили свои работы.

Все участники получили сертификат о прохождении курсов по специальным предметам, которые преподавали для них ведущие мастера Иркутского театрального училища. Мы также получили множество положительных эмоций и новых знакомств.



Проект «Театр – школа жизни» подвел свои предварительные итоги 13 мая на Малой сцене музыкального театра им. Н. М. Загурского. На закрытии Форума «Школа жизни, мыслей и

чувств» были подведены итоги реализации проекта, награждены победители конкурсов «Воспитание театром» и «Лучший школьный театр». Организаторы, участники и гости наслаждались атмосферой праздника и радости победителей.



Проект оказал значительное влияние на развитие детей. Ребята, которые весь год посещали школьный театр, стали более раскрепощенными и уверенными в себе. Они также научились импровизировать, что помогло им развить свою креативность и способность быстро реагировать на изменяющиеся обстоятельства. Они научились работать в команде и уважительно относиться к мнению других людей. Эти навыки будут полезны им в будущем, когда им придется работать в коллективе или общаться с людьми разных культур и национальностей.

Такие социокультурные проекты помогают развивать творческие способности детей и поддерживать культурное наследие. Этот проект дал детям театральной студии «Отражение» возможность погрузиться в мир театра и получить бесценный опыт.

СОШ №69 г. Иркутска

Кохно О.М.,
руководитель школьного театра «Созвездие»

Школьный театр «Созвездие» был создан в 2021-2022 учебном году на базе МАОУ города Иркутска СОШ №69. Руководитель - педагог дополнительного образования Кохно Ольга Михайловна.

Основные задачи: обучение детей элементарным актёрским, игровым навыкам; совершенствование творческой самостоятельности; развитие речевого аппарата, активной артикуляции, чёткой дикции, навыков правильного дыхания; умение общаться и взаимодействовать; прививать интерес и уважительное отношение к театральному искусству; создавать атмосферу взаимопонимания и радости коллективного творческого труда.

Возраст участников от 7 до 12 лет. Своё мастерство демонстрировали в различных школьных мероприятиях и спектаклях: «Как Ангара с Зимой поспорила», на основе исторических данных; Кукольный спектакль «Теремок»;

«Посвящение в читатели», театрализованное представление для 1-х классов



«Чудо в перьях» Новогодние приключения; «Сказка о потерянном времени» - сказка по мотивам Е. Шварца.



Участие в проекте «Театр – школа жизни», профильной смены образовательного центра Персей.



СОШ № 73 г. Иркутска

Сосулина Н.В.,
руководитель школьного театра «Театралы»

Школьный театр «Театралы» сформировался два года назад. Мы с инициативными детьми ставили спектакли для школьных мероприятий, новогодних представлений, принимали участие в театрализованных конкурсах.

В этом году нашей школе выпала уникальная возможность принять участие в Президентском грантовом проекте Иркутского областного совета женщин «Театр-школа жизни», поддержанном Фондом культурных инициатив. Данный проект позволил нам пройти обучение у лучших преподавателей Иркутского театрального училища г. Иркутска. Дети с огромным удовольствием включились в работу проекта. Огромным плюсом в данном проекте было то, что в помощь нашему коллективу был определён куратор – Константинова Екатерина Николаевна, неимоверного таланта и энергии действующая актриса Иркутского академического драматического театра им. Н.П. Охлопкова.



С появлением куратора в нашем коллективе произошли изменения не только в работе над постановкой, но и в самих детях. Екатерина Николаевна проводила с детьми тренинги, позволяющие раскрыть спрятанный внутри каждого ребёнка талант. Самым значимым мероприятием все дети нашего творческого коллектива считают поездку в Образовательный центр Персей. Недельная учёба в центре перевернула мировоззрение наших театралов, позволила окунуться в мир творчества, перевоплощения, помогла многим детям стать увереннее, не бояться сцены, аудитории.



Для итогового выступления нами было выбрано произведение Александра Волкова «Волшебник Изумрудного города». До занятий с преподавателями нам было сложно играть роли героев, но встречи с куратором и проводимые тренинги, давали возможность фантазировать, перевоплощаться, менять позы, голоса.



Мы с детьми безмерно благодарны проекту, за возможность слегка прикоснуться к театральной деятельности. Мы обещаем, что не остановимся, продолжим работу на следующий год!

«СОШ 15» г. Ангарска

Гольдин А. В., Потоцкая Е. М.,
руководители школьных театров

«Театр – это не украшение школы, а уникальный и очень мощный педагогический инструмент работы с нашими детьми...»

В сентябре 2022 года наша школа МБОУ «СОШ 15», г. Ангарск стала участником проекта Иркутского областного совета женщин «Театр – школа жизни» - победителя грантового конкурса Президентского фонда культурных инициатив.

Начали мы с объявления о том, что в школе проходит набор в театральную студию, из которой будет сформирован школьный театр. И в результате образовалась группа обучающихся из числа школьников 5 - 9 классов. По их инициативе было принято решение назвать школьный театр «Феникс». А мы (Гольдин Анна Васильевна и Потоцкая Елена Михайловна) стали руководителями школьного театра.



В настоящий момент театральный коллектив насчитывает сорок активно участвующих ребят.

За относительно короткий срок существования наш школьный театр подготовил и осуществил литературно-поэтические композиции «Дети войны», «От солдата до генерала», «Юные помощники инспектора движения», «Защитникам От-

ечеств – Слава!», «Нашим учителям посвящается...», и др. Организованы и проведены школьные мероприятия «Новогодний марафон», «Масленица», «Школа дошколят», мастер – классы. А сценическая постановка «Новогодний переполох» стала ярким и незабываемым событием для детей и родителей, а также участником Благотворительного фестиваля детских и юношеских театров «По страничкам новогодних сказок», собранные средства которого, были переданы в Иркутское отделение «Российского детского фонда» на реабилитацию и лечение детей, пострадавших в ходе проведения специальной военной операции на Украине.



Итогом этого года стала подготовка спектакля «Дорогою добра» по произведениям Н. Абгарян «Манюня», В. Распутина «Уроки французского», В. Железнякова «Чучело». Премьера спектакля состоялась в образовательном центре «Персей», где у ребят прошла профильная творческая смена.



Мы с радостью отметили огромный творческий рост наших ребят за этот год, но мы знаем — это только начало.



СОШ №15 г. Усть-Илимск

Ладик К.А., Зубарева Н.А.,
руководители школьного театра
«Театральные таланты»

Наш школьный театр «Театральные таланты» создавался с целью: **развивать эмоциональность речи и творческую деятельность учащихся; учить оперировать знаниями.** Мы достигали это посредством выполнения интонационных упражнений, отработки выразительности чтения ролей, выполнения творческих заданий, импровизации, разыгрывания ситуаций прочитанного текста.

Результат: формирование коммуникативной, социально-трудовой, информационной компетенций, компетенции личностного совершенствования.

В задачи нашей работы с детьми входило: учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в

четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.



Нашей школе выпала уникальная возможность стать участником проекта Иркутского областного совета женщин «Театр школа жизни» - победителя конкурса Президентского фонда культурных инициатив. В рамках этого проекта мы были направлены в Образовательный центр «Персей» на профильную смену со своим спектаклем «Двенадцать месяцев» С.Я. Маршака.



Особенность программы в том, что занятия были на основе разносторонних тренингов по системе Станиславского. Работали с ребятами представители Иркутского театрального училища, заслуженные артисты Российской Федерации, члены Союза театральных деятелей.



Благодаря этому проекту в школе №15 г. Усть-Илимска появился свой школьный театр. Начал он действовать с 1.10.2022г и успешно работает по сей день.

На занятиях мы стараемся развивать **фантазию, воображение, внимание, концентрацию, память и осознанную реакцию**. Занятия прекрасно развивают у детей умение владеть собой, импровизировать и управлять своими эмоциями в разных жизненных ситуациях.

Театральные занятия – это игра. А игра – самое эффективное средство для избавления от детских страхов.



«СОШ Белая» Усольского района

Комарова Н.А.,
руководитель школьного театра «Перекресток»

Свет, зрители, занавес.... Жизнь в кончиках пальцев... Стук сердец, движение, ритм - мы едины. Одна школа, одна история, одно Отечество-мы вместе на территории военного гарнизона. Разные места рождения, разные классы, разный круг общения, но мы встретились в точке пересечения наших интересов.

Только семь месяцев назад начали свою историю, историю школьного театра «Перекрёсток». Большинство детей и вообразить не могли, как поменяется их восприятие сцены, ощущение себя на ней, и где взять понимание понятия «роль». Это не как костюм примерить, это проживание всех эмоций, чувств, это прикосновение к душе.

А началось всё с известия об участии нашей школы в грантовом проекте «Театр - школа жизни» Иркутского областного совета женщин, который стал победителем конкурса Президентского фонда культурных инициатив 2022 года. Познакомившись с его условиями, задумались – сможем ли? В помощь нам стало участие в мастер-классе по мастерству актёра. Нашим вдохновителем на занятиях был Валентин Валерьевич Стасюк, директор Центра творческих проектов Театрального института имени Бориса Щукина, старший преподаватель кафедры актёрского мастерства, главный режиссёр Президентского проекта «Школьная классика», актёр, писатель.

Мы узнали о цели и действии на сценической площадке, о том, как предлагаемые обстоятельства влияют на действия и помогают определить цели героя. Искали ответ на вопрос - как препятствия на пути к цели помогают актёру раскрыть персонаж? Погрузившись в работу, старались понять и выполнить задания, ошибались, совершали открытия и радовались тому, что

получилось. На сцене вместе с нами работали ученики школ Ангарского городского округа и Куйтунского района. Встреча удалась, и мы счастливы!



Продолжая свой творческий процесс, мы встретились с нашим куратором – актёром драматического театра имени Охлопкова Алексеем Николаевичем Орловым, искренним, умным, харизматичным, талантливым человеком! Неназойливо, без поучений он смог донести простые истины о сложном мастерстве актёра. Теперь мы утвердились в мысли, что трудясь и общаясь, каждый сможет добиться своего успеха. В театре нам удалось попасть на экскурсию «Тайны закулисья». Мы смогли наблюдать за репетиционной работой актёров, заглянули в гримерные, побывали там, где колдуют над спектаклем звукорежиссёры и светооператоры, посетили музей, а вечером попали на спектакль «Ромео и Джульетта».

10 декабря наш театральный коллектив принял у себя гостью из Иркутска. С удовольствием стали участниками мастер-класса преподавателя танца Иркутского театрального училища Ксении Александровны Петровой. Несколько часов работы пролетели как один миг, и мы в очередной раз ощутили прилив сил, переданных профессионалом. И пусть не все пойдут актерской тропой, точно знаем, что благодаря таким встречам мы научимся доверять друг другу, чувствовать партнёра и умело взаимодействовать.

В марте состоялась новая поездка. Стоило только попасть на день открытых дверей в Иркутское театральное училище, как чувства обострились. Мы поверили своим глазам и ушам, прониклись глубокими чувствами к исполнителям, и наши отзывы полны эмоций:

«День был просто волшебный! Приятная, уютная обстановка зрительного зала. Мощная энергетика выступающих, заряжающая эмоциями зрителей. Я, смотря на происходящее не переводя дыхания, получила огромное эстетическое удовольствие... Осознаю, сколько времени и адского труда, вложено в репетиционную работу. Это дорогого стоит!».

«Знаю, что не всем моим сверстникам нравится ходить в театры и погружаться в атмосферу спектакля. Если они там оказываются, то почему-то ждут, что их обязательно должны веселить, развлекать, а не получая желаемого, быстро теряют интерес и желание оставаться дальше на представлении. Жаль, что такие зрители не смогли побывать на Дне открытых дверей в Иркутском театральном училище. Программа была выстроена настолько хорошо, что мы забыли о времени и сожалели о том, что это волшебное, интересное и завораживающе действие вдруг закончилось».

«Невероятные ощущения оставил после себя День открытых дверей в ИТУ! ... Было и смешно, и грустно, и страшно! Такой невероятный спектр! Танцоры приковывали взгляд, заставляли восхищаться пластикой, певцы - обращать в слух. А те, кто читал монологи, поражали превосходным мастерством перевоплощения! Актёры - сверхлюди, которые научились управлять своими эмоциями и дарить их другим!»

Выбор тематики спектакля определился сам собой, ведь наши дети живут на территории военного гарнизона. Родители несут службу по защите рубежей России, как когда-то, в Великую Отечественную войну, наши прадеды отстаивали мир. Невозможно пройти мимо исторических фактов, нужно помнить,

в каких трудных условиях оказалась страна и какой ценой досталась нам победа. Книги Райсы Ароновой «На полотняных крыльях» и мемуары Ракобольской Ирины, Кравцовой Натальи «Нас называли ночными ведьмами» легли в основу нашего сценария. Необходимостью стало найти применение для способностей всех участников театральной студии, определить зону их личной ответственности в общем результате.

Мы не только распределили роли, но и принялись за чтение книг, чтобы больше узнать о своих героинях, их характерах, об особенностях военной жизни лётчиц и о трудностях на фронте. Параллельно принялись за разработку оформления сцены, подборку музыкального оформления спектакля, разучивание исполнительского, инструментального, песенного и литературного репертуара, шла работа над пластическим движением, нам предстояла огромная работа над речью.



Самым сложным моментом была нехватка времени на сводные репетиции из-за высокой учебной загруженности. Мы очень старались и вскоре представили спектакль «В небе ночные ведьмы» в актовом зале школы разным категориям зрителей: школьники 5-11 классов (400 человек), педагоги и обслуживающий персонал школы (56 человек), гражданское население гарнизона (151 человек), военнослужащие РА срочной службы (120 человек), учащиеся других школ района (159 человек). С каждым показом становилось ясно, что и где нужно дорабатывать, что отточить, работа продолжала кипеть.

Следующим этапом проекта была творческая смена в Образовательном центре «Персей» и показ конкурсной работы перед новой публикой и жюри.

Работа на занятиях по актёрскому мастерству с А.А. Булдаковым и Н.В. Славной подарили нам не только настоящий праздник эмоций, радость и позитив, но и осознание того, как трудна работа артиста, сколько сил требуется для концентрации внимания. Мы учились управлять своим телом, чувствовать ритм, музыку, пробовали перевоплощаться вместе с энергичной, пластичной К.А. Петровой.

Такими же насыщенными были занятия по сценической речи с Н.Д. Брянской, профессионально, интересно, в высоком темпе проводившей занятия. Многие из советов мы точно возьмём себе в копилку и будем дальше работать, получать и оттачивать навыки.

Работа с профессионалами придала много сил, дала знания и новые ощущения. В завершении смены мы представили свой спектакль. Это первая незабываемая работа перед незнакомыми зрителями и членами жюри. Чувства до и во время показа умирить получилось, а после мы дружно выдохнули, прониклись настоящими историями и поразительными совпадениями.

Через преодоление застенчивости, укрощение

непослушной речи, упорный труд и умение открываться новому мы идём к командному духу.

Выражаем благодарность за возможность участия в проекте, за занятия с мастерами театрального искусства, развивающие не только артистичность и умение держаться на публике, а навыки человечности.

Нам помогали раскрепоститься и научиться получать удовольствие от выступления на публике. Мы начинаем обретать навыки умения хорошо говорить, красиво двигаться, это то, что пригодится в жизни вне зависимости от выбранной профессии. Работа в команде, ощущение партнерства, развитие умения формулировать свои мысли и выражать эмоции, слушать музыку и читать так, чтобы понимать смысл прочитанного – теперь это наше всё.

Спасибо за заботу о нас, профессионализм, терпение, понимание и положительные эмоции, гениальные идеи и их воплощение. Пусть душа не ищет покоя, сердце стучит в ритме творчества своего и студенческих коллективов. Мира, счастья, благополучия!

II. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Василькова Ю.В.

директор Информационно-методического
центра развития образования г. Иркутска, руководитель
педагогического
направления проекта, к.пс.н.

Самойличенко Н.В.,

преподаватель Информационно-методического центра
развития образования г. Иркутска,
к.п.н., доцент

Обращение к театру – актуальная потребность системы образования, которое должно вернуть себе статус духовного фундамента общества.

Укрепление воспитательной миссии школы возможно только при создании особой воспитывающей среды школы.

Театр - поликультурная среда, утверждающая определяющую роль духовных основ жизни, подлинных базовых ценностей и духовно-нравственных идеалов – культурных образцов, может/должен стать источником формирования образовательного пространства, в котором закладываются ценностно-ориентированные отношения, ценностно-ориентированная коммуникация, ценностно-обусловленная деятельность.

Школьный театр – качественно новая воспитывающая среда, позволяющая преодолеть мероприятийный характер воспитания посредством приобщения школьников к лучшим образцам культуры, в результате чего происходит органичное освоение, усвоение и присвоение растущей личностью духовных основ жизни.

Школьный театр имманентно связан с педагогической задачей, способен решать ее на качественно ином уровне, поэтому идея создания и поддержки театра в школе педагогически целесообразна и продуктивна. Это объясняет и обуславливает участие МКУ «ИМЦРО» в реализации грантового проекта «Театр – школа жизни» в качестве партнера Иркутского областного совета женщин (автора проекта) и Иркутского театрального училища (опорного центра реализации проекта).

Сфера ответственности ИМЦРО – организационно-методическое сопровождение пилотных школ по обеспечению условий для создания школьного театра и утверждения его как «нового» педагогического инструмента. К таким условиям-задачам относятся: анализ деятельности школьных театров сквозь призму педагогических задач; осмысление новой роли (как педагогического инструмента) школьного театра; изучение готовности педагогических коллективов воспринять школьный театр как часть образовательного процесса; диагностика актуальных для новой

реальности (элементы театральной педагогики) профессиональных компетенций педагогов и т.д.

Комплексная программа сопровождения педагогического направления (извлечения)

Цель: методическое сопровождение разработки, апробации и анализа вариативного модуля «Школьный театр» рабочей программы воспитания.

Задачи

1. Создание условий для разработки вариативного модуля «Школьный театр» рабочих программ.
2. Создание условий для вовлечения образовательных организаций в работу по созданию школьных театров.

Ожидаемые результаты

1. Разработаны и реализованы вариативные модули «Школьный театр» рабочих программ воспитания школ-участниц проекта.
2. Проведен комплекс мероприятий по подбору, систематизации и распространению методического материала по теме «Школьный театр» - вариативный модуль рабочей программы».
3. Разработана и реализована дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Школьный театр: педагогические аспекты», 16 час.
4. Создан виртуальный методический кабинет «Школьный театр: педагогические аспекты от А до Я».
5. Обобщен и распространен опыт работы школьных театров ОО - участниц проекта.



Единый педагогический совет

Первым шагом реализации педагогической составляющей проекта стала актуализация рабочих программ воспитания образовательных организаций. Педсовет «Школьный театр как вариативный модуль рабочей программы воспитания» прошел в формате пленарной онлайн-сессии и секционных сессий «Проектируем вариативный модуль рабочей программы воспитания «Школьный театр» по школам.

Вопросы, которые обсуждались на педсовете, касались важности для образовательной организации проекта «Театр-школа жизни»; точек отсчета на пути создания школьного театра; требований к руководителю школьного театра как педагогу; на-полнения вариативного модуля «Школьный театр» рабочей программы воспитания.





Семинар «Воспитание театром»

Практико-ориентированный семинар «Воспитание театром» для участников проекта и заинтересованных педагогов ставил задачи вовлечения педагогических работников и образовательных организаций в реализацию идеи создания театра в школе, предполагающую постоянное его присутствие как источника формирования образовательного пространства.

Опыт, представленный на семинаре наглядное этому доказательство.

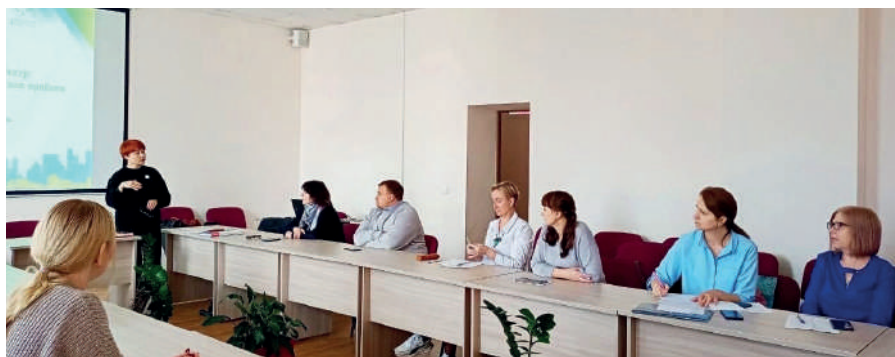


Круглый стол

Круглые столы «Школьный театр: поле возможностей или проблем», прошли коллективно с участием педагогов нескольких школ и автономно в образовательных организациях; онлайн и оффлайн; для педагогических коллективов, классных руководителей, творческих групп. Широкий спектр обсуждаемых на круглых столах вопросов касался разных интерпретаций педагогического феномена «Школьный театр»; проблем мотивации и вовлечения классных руководителей в популяризацию (организацию!) школьного (классного!) театра; вариантов организации театра в конкретной школе; вопросов поддержки театра руководством школы; вопросов специальной подготовки педагогов; проблем финансовой поддержки школьного театра и стимулирующей оплаты педагогов.

Это далеко не полный перечень вопросов и трудностей, связанных со школьным театром. Однако общий настрой участников круглых столов – в любой трудности видеть возможности. Заслуга в этом модератора круглых столов доцента кафедры философии и искусствознания Байкальского государственного университета, кандидата педагогических наук Кирияновой Ольги Александровны.





Конкурс педагогических коллективов «Воспитание театром»

Конкурс педагогических коллективов «Воспитание театром», прошел в апреле и продемонстрировал серьезную работу педагогических коллективов пилотных школ по созданию нормативной базы для создания и развития школьных театров. Эксперты конкурса провели экспертизу предоставленных документов и убедились, что школьный театр включается в жизнь школы по-новому, как неотъемлемая часть образовательного процесса.

В соответствии с Комплексной программой сопровождения проекта «Театр – школа жизни», в апреле 2023 года МКУ «ИМЦРО» организовал и провел конкурс «Воспитание театром» среди педагогических коллективов образовательных организаций – участников проекта, реализующих вариативный модуль «Школьный театр» рабочей программы воспитания.

Конкурс является завершающим этапом реализации регионального пилотного проекта по обобщению и распространению лучшего опыта педагогических коллективов по воспитанию гармонично развитой и социально ответственной личности средствами театрального искусства в рамках вариативного модуля рабочей программы воспитания «Школьный театр».

Основными задачами Конкурса являются:

- создание условий для самореализации специалистов,

- раскрытие творческого потенциала педагогических работников;

- распространение передового опыта работы педагогических коллективов по воспитанию школьников средствами театрального искусства; лучших педагогических практик и инновационных технологий.

Одна из задач конкурса показать корреляцию созданных в образовательной организации условий для создания и поддержки школьного театра (своевременное утверждение нормативно-правовых актов, мотивирующий социально-психологический климат, обеспечение материальных условий и т.п.) и результатов.

Организация и проведение Конкурса осуществляется командой проекта «Театр - школа жизни» совместно с муниципальным казенным учреждением «Информационно-методический центр развития образования» города Иркутска. Для этих целей была создана рабочая группа (Приказ № 35 от 05.09.2022), состоящая из 9 сотрудников МКУ «ИМЦРО»; разработано положение о конкурсе.

Целью конкурса является выявление и диссеминация опыта работы педагогических коллективов, добивающихся высоких результатов в воспитании обучающихся средствами театра.

Для оценивания конкурсных заданий было сформировано профессиональное жюри, в состав которого вошли председатель и зам. председателя Областного совета женщин Иркутской области (авторы грантового проекта); сотрудники МКУ ИМЦРО; опытные специалисты из образовательных организаций г. Иркутска. Экспертиза представленных материалов показала, что педагогические коллективы-участники проекта провели большую работу по созданию условий поддержки школьных театров. Жюри Конкурса отмечает профессионализм и творческий подход педагогических коллективов по подготовке и оформлению необходимых документов.

Конкурс стал показательным событием в ходе реализации проекта «Театр – школа жизни» и позволил организаторам и, главным образом, педагогическим коллективам, «увидеть», что работа по созданию школьного театра многогранна и затратна по времени и организационным этапам.

По результатам экспертизы представленных материалов, сумме баллов, набранных в соответствии с критериями и показателями, победителями Конкурса стали:

1 место - педагогическому коллективу МБОУ СОШ № 15 г. Ангарска

2 место – педагогическому коллективу МАОУ г. Иркутска СОШ № 69

3 место – педагогическому коллективу МБОУ г. Иркутска Гимназия № 3

Победители награждены грамотами и сертификатами команды проекта «Театр – школа жизни». Участникам Конкурса, не занявшим призовых мест, были вручены сертификаты участников.



СОШ №15 г. Ангарска



СОШ №69 г. Иркутска



Гимназия № 3 г. Иркутска

Повышение квалификации

Курсы повышения квалификации по разработанной дополнительной профессиональной программе «Школьный театр как ресурс воспитания» прошли 20 педагогов.

Ведущий преподаватель курсов – художественный руководитель и главный режиссер театра AlterНомо Эристави Ольга Александровна, лауреат премии Губернатора за проект «Подростки подросткам» (проект вошел в книгу рекордов Иркутской области). Слушателей впечатлило общение с мастером, тем более, что проходило оно частично в помещении театра.



Портфель проекта

Ресурсные пакеты к событиям

Методические рекомендации

Аналитические справки

Главный результат участия в проекте «Театр – школа жизни» - привлечение в качестве партнеров коллег-профессионалов; понимание объективной невозможности осуществить поставленную задачу без объединения усилий всех субъектов театрального и образовательного процесса; представление о модели научно-методического сопровождения школы по созданию школьного театра как части образовательного процесса.

Главную перспективу мы видим в осмыслении и описании модели сопровождения педагогической деятельности школьных театров, а также в создании в Иркутске сообщества педагогов-руководителей школьных театров для профессионального общения, знакомства с деятельностью школьных театров, организации открытых показов спектаклей школьных театров, обмена информацией.

Ш. ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Паскевская Н.А.

директор Центра развития и поддержки семьи «Веста»,
руководитель ИРО НРА, руководитель психологического
направления проекта, магистр психологии

Реализация психологического направления в пилотном межведомственном проекте Иркутского областного совета женщин «Театр - школа жизни» осуществлялось в рамках комплексной программы психолого-педагогического и театрального сопровождения деятельности педагогических коллективов, разработанной с целью реализации данного проекта.

Цель психологического сопровождения - создание благоприятных условий в школе для успешной реализации проекта «Театр – школа жизни».



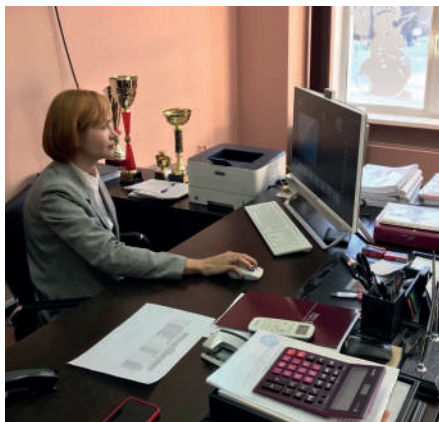
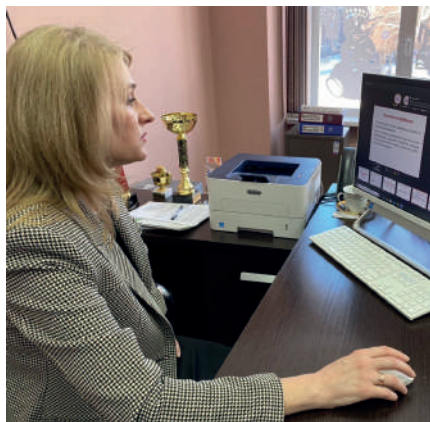
Паскевская Н.А., директор ИРОУ Центр развития семьи «ВЕСТА» проводит семинар в смешанном онлайн и офлайн формате на тему «Психологические условия обеспечения воспитательного процесса в рамках модуля «Школьный театр».

Задачи психологического сопровождения:

1. Повышение мотивации педагогических коллективов образовательных организаций – участников проекта в использовании возможностей театральной педагогики в воспитательном процессе.

2.Повышение уровня психолого-педагогических компетенций участников проекта в вопросах организации воспитательного процесса с использованием возможностей театральной педагогики в воспитательном процессе.

3.Повышение эффективности профилактической и коррекционной работы образовательных организациях за счет использования возможностей театральной педагогики в образовательном процессе.



Паскевская Н.А., директор ИРОУ Центр развития семьи «ВЕСТА» проводит семинар в онлайн формате на тему «Школьный театр, как эффективный инструмент психопрофилактической и коррекционной работы в школе».

Психологическое сопровождение проекта осуществлялось в рамках проведения тематических семинаров, тренингов-практикумов и индивидуальных консультаций участников проекта по актуальным вопросам, возникающим в ходе реализации проекта.

Было проведено 5 семинаров, 3 тренинга-практикума и 23 консультации.

Скоробогатько А.В., психолог Иркутского регионального общественного учреждения Центр развития семьи «ВЕСТА», презентует эффективные инструменты терапии искусством (арт-терапии) в работе педагога-психолога.

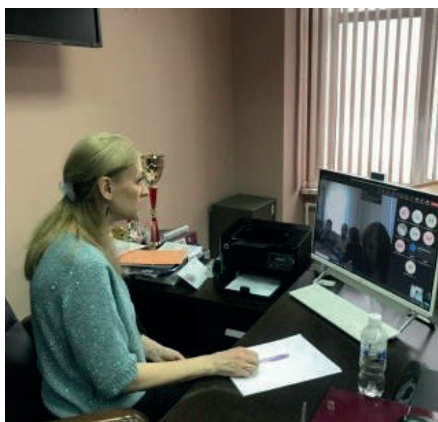
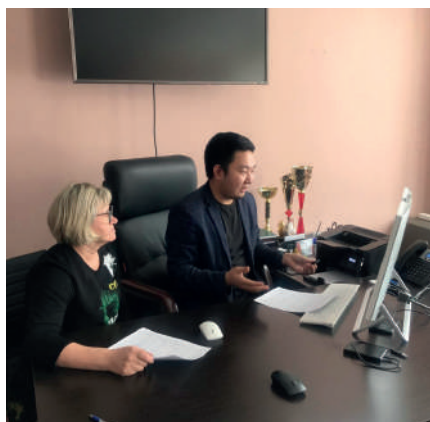
Семинары посвящены следующим темам:

1. «Психологические условия обеспечения воспитательного процесса в рамках модуля «Школьный театр».
2. «Школьный театр, как эффективный инструмент психопрофилактической и коррекционной работы в школе».
3. «Профилактика социально - негативных явлений среди несовершеннолетних с использованием методов театральной педагогики».
4. «Воспитание классного коллектива средствами театральной педагогики».
5. «Роль театра и театральной педагогики в становлении и развитии личности учащегося. готовность педагогического коллектива к решению данной задачи». Обмен опытом, обсуждение проблем и перспектив развития данного направления в школе.

Участниками семинаров стали более **260** педагогов школ-участниц проекта «Театр-школа жизни».

Ринчинов Зорикто Александрович – учитель истории, классный руководитель МБОУ г. Иркутская СОШ №14 с углубленным изучением отдельных предметов и Юдаева Ирина Георгиевна – учитель математики, классный руководитель МБОУ г. Иркутская СОШ №14 с углубленным изучением отдельных предметов представляют опыт организации театральной деятельности в классном коллективе.

Паскевская Н.А., директор ИРОУ Центр развития семьи «ВЕСТА» проводит семинар на тему «Роль театра и театральной педагогики в становлении и развитии личности учащегося готовность педагогического коллектива к решению данной задачи. Обмен опытом, обсуждение проблем и перспектив развития данного направления в школе»



Обмен опытом, обсуждение проблем и перспектив развития:

МБОУ г. Иркутска СОШ с УИОП №14

Презентована эффективная форма театрализованной деятельности – тематические фестивали.



МБОУ г. Иркутска СОШ с УИОП №14 представляет опыт реализации театрализованной деятельности в воспитательной работе школы

В программу воспитательной работы включено проведение тематических фестивалей, которые реализуются системно, с определенной периодичностью в течение учебного года, даже не смотря на период дистанционного обучения (во время эпидемии коронавирусной инфекции) фестивали проходили в инновационных онлайн-форматах – видеоконцертах, видеоспектаклях высокого уровня: фестиваль «Сияние России», туристический фестиваль, новогодний фестиваль, патриотический фестиваль, посвященный «Дню победы» и др.

В таких фестивалях в театрализованную деятельность вовлечены все ученики школы 1-11 классов. Классный руководитель в процессе подготовки класса к фестивалю решает свои задачи по формированию классного коллектива, работая в том числе с детьми, находящимися в различных «группах риска». Каждый учащийся имеет возможность найти себе роль и место (от актера до группы поддержки, звукорежиссера и т.д.) в каждом театрализованном представлении фестиваля, благодаря индивидуальному подходу и высококвалифицированной помощи профессионалов, руководителей театральной студии, приглашенных специалистов, талантливых родителей.

Каждому ребенку предоставляется возможность найти себя, в соответствии с особенностями его личности, реализовать свой потенциал, испытать удовольствие, ситуацию успеха, заслужить признание в классном коллективе, среди сверстников, педагогов и родителей.

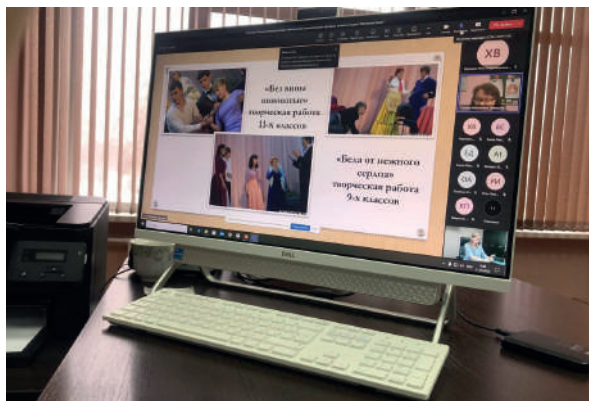
Окончание одного фестиваля вдохновляет детей на заблаговременную подготовку следующего, так учащиеся постоянно вовлечены в театрализованную деятельность.

Малые формы театрализованной деятельности (литературные гостиные, литературно-музыкальные композиции, посвященные актуальным проблемам подростков, тематические выступления и т.д) дают возможности детям постепенно входить в большие формы (спектакли, фестивали и др.), но в то же время проявить себя, выбрать самостоятельно произведения, представить публике собственные сочинения. Такая форма очень диа-

гностична и для педагога-психолога и для социального педагога, классного руководителя, так как помогает выявить интересы, потребности, проблемы и переживания ребенка и построить дальнейшую работу эффективно.

Педагоги с высокой ответственностью отбирают правильный материал (пьесу, рассказ, стихотворный материал, музыкальную композицию) для постановок, чтобы это звучало из уст детей правильно, реализуя задачи воспитания.

Гимназия №3 г. Иркутска



МБОУ Гимназия № 3 г. Иркутска представляет опыт реализации театрализованной деятельности в воспитательной работе школы.

Гимназия является со дня своего основания инновационным учреждением. Ещё в 2000-х г. в гимназии проводились уроки театра в средних и старших классах. Были созданы авторские, адаптированные программы. Театральное образование и воспитание остается в гимназии по сей день в формате внеурочной деятельности, факультативов и элективных курсов, дополнительного образования.

В настоящее время сценическая деятельность реализуется в формате платных образовательных услуг для начальных классов. В дополнительном образовании - Театральная студия «Со-

фит». Во внеурочной деятельности – Театр «Петрушка» для учеников 1-4 классов.

Направления в воспитательной работе, которые наиболее полно задействовали потенциал театра в рамках проекта как движущую силу творчества в жизни гимназистов 1-11 классов:

Работа в тандеме «преподаватель театральных дисциплин - классный руководитель». Эта сработавшая годами практика дает свои результаты.

Вначале учебного года проводится опрос детей и родителей всего классного коллектива и принимается решение о занятии театральной деятельностью класса. Это является платной образовательной услугой, но результатом оказания её становится обязательный творческий показ в конце учебного года. На сегодняшний день 7 таких классно-творческих коллективов готовят свои показы.

Классный руководитель и педагог по творческой деятельности применяют совместные подходы и технологии, напрямую связанные с театральной педагогикой, социализируют учащихся с первого класса, учат их быть свободными в сценическом пространстве, развивают волю, расширяют литературный, драматургический, общекультурный кругозор. Дети становятся более дисциплинированными, собранными, повышается уровень их ответственности за происходящее в коллективе, на сцене, за кулисами. Они отвечают не только за себя, но и за весь коллектив.

В то время, когда на сцену сложно вывести 30 и более детей, на помощь приходят педагоги-психологи. Работая с таким творческим коллективом, педагог-психолог использует в своей работе методики определения типа личности и дает рекомендации. В форме тренингов, опросов, психологического тестирования определяет склонность ребёнка к роли, его «попадание в образ». Кроме того, педагоги-психологи рекомендуют давать детям роли «на сопротивление», чтобы в форме игры ребенок применил к себе другую социальную роль, почувствовал себя

кем-то другим, побыл в предлагаемых обстоятельствах. Пройти ещё не прожитое в реальности, чтобы потом поступить правильно в подобной жизненной ситуации.

В творческой деятельности также используются элементы обновленных ФГОС, как неотъемлемой части современного образования и воспитания детей. Владение метапредметными знаниями, функциональной грамотностью в сфере искусства, культурологии, культуры помогает ребенку определить свой вектор развития в дальнейшем.

Театральная деятельность важна и в работе социальной службы. Это одна из интересных форм внеурочной деятельности детей «группы риска». Наиболее эффективной формой работы является социальный театр, где ребята примеряют на себя разные роли. Это дает им возможность прочувствовать разные эмоции, в той или иной ситуации, проанализировать их, сделать выводы. Данную форму социальный педагог использует во всех видах профилактики.

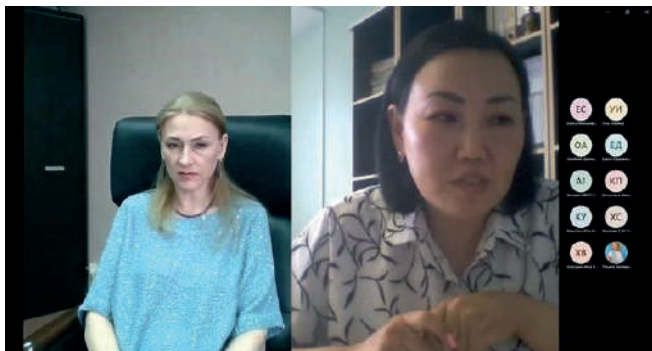
Крайне важна социализация ребенка во внеурочной деятельности. С помощью театрализованной деятельности с первого класса организуется взаимодействие и общение между классами, параллелями, на пересечении возраста.

Традиционные для гимназии формы театрализованной деятельности – это тематические торжественные линейки, «День здоровья по-сказочному», фестивали образования, науки, культуры, спорта; фестиваль вокалистов «Золотой микрофон», фестиваль танцующих «От вальса до брейкданса», фестиваль актерских работ «На гимназических подмостках» и другие календарные праздники.

В гимназии для реализации проекта и продолжения дальнейшей работы создана творческая группа, состоящая из специалистов по воспитательной работе. Прошел полный апгрейт модуль «Театральная деятельность» в рабочей программе воспитания, педагоги прошли повышение квалификации.

Новонукутская СОШ Нукутского района

Проект «Театр-школа жизни» открыл новые возможности для отдаленной сельской школы. В школе действует хоровой кружок, танцевальный кружок. Но театральная студия явилась открытием для школы.



МБОУ Новонукутская СОШ представляет опыт реализации театрализованной деятельности в воспитательной работе школы.

Вызовом стало создание команды неравнодушных, талантливых компетентных людей, готовой идти вместе и довести начатое до конца, членами которой стали: педагоги-организаторы, социальный педагог, педагог-психолог, руководитель, режиссер, педагоги-организаторы учитель.

В театральной студии занимаются 50 детей разного возраста, с разной успеваемостью, успешностью, дети из разных семей, дети «группы риска».

Дети спокойно все вместе учатся, коммуницируют, у них пропало чувство страха, «зажатости», дети стали более уверенными в себе, более открытыми и раскрывают себя с другой стороны.

Эффективными формами работы театральной студии являются историко-литературно-театральная композиция, посвященная Великой Отечественной Войне и СВО.

Посещение Иркутского областного драматического театра имени Охлопкова позволило детям увидеть театр изнутри, новые горизонты и перспективы, новый уровень работы актеров, познакомиться с театральными профессиями.

Две композиции были представлены на конкурс инсценировок произведений В.Г. Распутина, одна из которых стала победителем конкурса. Также дети стали победителями муниципального этапа конкурса чтецов.

Вовлечение детей в театрализованную деятельность позволило им почувствовать себя по-другому, обнаружить большие изменения в эмоционально-психологическом плане, дети стали более успешными и в учебном плане.

Театральная студия стала местом для доверительногокрепощенного живого общения, обмена эмоциями, новых друзей. Дети, посещающие студию, приглашают в неё своих одноклассников. Так, у большого количества детей с помощью театрализованной деятельности формируются базовые ценности, позитивное отношение к культурному наследию России.

Дети научились ответственности и продуктивному взаимодействию и общению в коллективе, выстраивать коммуникации, получать необходимые жизненные навыки, приобретать опыт самостоятельной деятельности.

МБОУ г. Ангарск СОШ №15

Школа богата театральными традициями. В школе работает театр «Факел», театральные коллективы, литературная гостиная, театры на английском языке, психологический театр, безопасность дорожного движения, капустники, квартирники.

В 2022 году в школу пришли два советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, которые стали руководителями театральных коллективов на базе начальной и средней школы.



СОШ № 15, г. Ангарск представляет опыт реализации театрализованной деятельности в воспитательной работе школы.

Школа стала базовой опорной площадкой «Воспитание театром», на базе школы проходят мастер-классы различного уровня.

В начале года театральной деятельностью было охвачено 27% учащихся, и задачей школы было вовлечь в театральную деятельность остальных детей. В конце учебного года вовлечены 87% детей.

Для эффективной работы необходимо выделить час внеурочной деятельности для работы школьного театра: для просмотра и обсуждения театральных постановок (дети активно посещают спектакли театров Ангарска и Иркутска по Пушкинской карте), овладения правилами основами театрального этикета, подготовки собственных спектаклей,

Все календарные мероприятия рабочей программы воспитания проходят с элементами театрализованной деятельности.

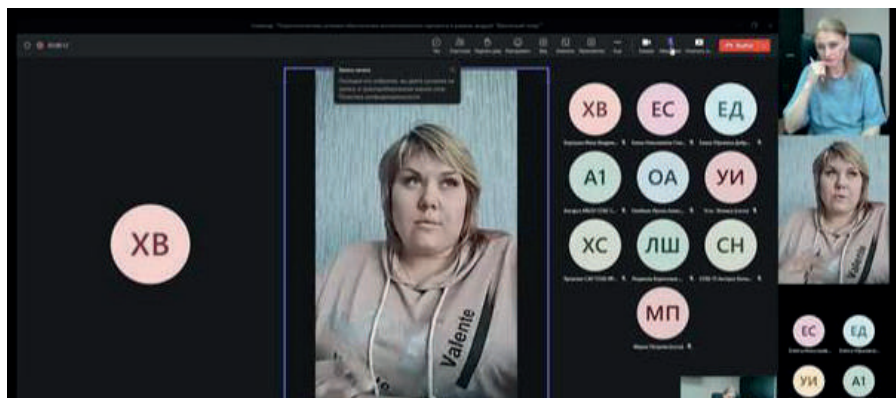
Детям «группы риска» уделяется особое внимание. Уникальный опыт школы состоит в том, что руководителями театральной студии являются советники по воспитанию и педагоги-психологи, которые непосредственно и курируют детей «группы риска». Это позволяет вовлечь именно таких детей в первую очередь, постоянно наблюдать за ними и организовать результативную коррекционную работу.

Для успешного привлечения классных руководителей к новой работе в формате театрализованной деятельности, советниками по воспитанию очень грамотно были проведены мотивационные мероприятия, направленные на реализацию небольших посильных для классного коллектива задач, которые далее объединялись в единый проект.

СОШ № 15 г. Усть-Илимска

Школьный театр «Театральные таланты» создан в школе впервые, для учащихся 1-4 классов. В репертуаре новогодние постановки, театральные миниатюры. В марте театральный коллектив увеличился с приходом новой группы учащихся 5 - 6 классов.

В театральном коллективе разные дети, в том числе дети «группы риска», но каждый способен, каждый находит для себя возможность раскрыться и проявить себя. Они очень полюбили театр и с нетерпением ждут каждого занятия. Педагоги отмечают успешную социализацию детей, развитие их коммуникативных навыков, повышение самооценки, улучшение эмоционального фона, саморазвитие, повышения уровня культуры. В театральной студии дети становятся ответственными, исполнительными, послушными, у них нет времени сидеть в телефонах.



МБОУ СОШ 15 г. Усть-Илимска представляет опыт реализации театрализованной деятельности в воспитательной работе школы.

МАОУ г. Иркутска СОШ № 69

Вариативный модуль рабочей программы воспитания «Школьный театр» реализуется через инвариативный модуль «Внеурочная деятельность», вариативный модуль «дополнительное образование», вариативный модуль «основные школьные дела», инвариативный модуль «Школьные медиа», групповые и индивидуальные занятия с педагогом-психологом.



МАОУ СОШ 69 г. Иркутска представляет опыт реализации театрализованной деятельности в воспитательной работе школы.

В школе работают Театральная студия «Авокадо», «Школа мюзикла», театральная студия «Созвездие». Проводятся: ежегодный фестиваль театрального искусства «Гавань театральных ветров», традиционные постановки в рамках календарного плана; телевизионные проекты «Еда как 2х2», «Зеленая планета», «Классная фотография».

В деятельности педагогов-психологов реализуются групповые тренинги, сказкотерапия, кукольный театр, программы «Учусь общаться» и «Путь к успеху». Ведется работа с детьми с ОВЗ в рамках театрализованной деятельности.

МКОУ Лермонтовская СОШ Куйтунского района

В школе работает театральная студия «Созвездие талантов». В условиях отсутствия в школе актового зала, сцены, спортивного зала, все показы постановок осуществляются в фойе школы. Последняя постановка – это литературно-художественная постановка посвященная Великой отечественной войне. Дети активно гастролируют с ней по другим близлежащим населенным пунктам. Уникальный опыт школы состоит в том, что дети сами дают мастер-классы учащимся других школ.



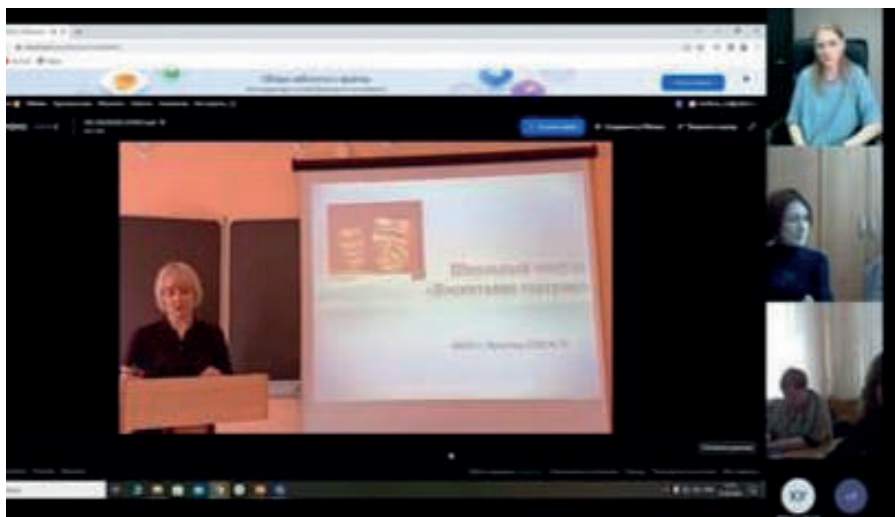
МКОУ Лермонтовская СОШ, Куйтунский район представляет опыт реализации театрализованной деятельности в воспитательной работе школы.

Руководителем театральной студии является советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями и педагог-психолог в одном лице.

Группа детей разновозрастная, включает в себя опекаемых детей, детей с ОВЗ, детей, стоящих на учете в ПДН, КДН, детей, воспитывающихся одним родителем. Дети очень дружные, сплоченные, готовые к взаимовыручке, самостоятельности и ответственности.

МБОУ г. Иркутска СОШ № 73

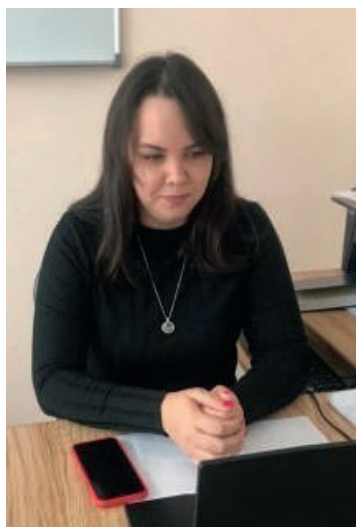
В состав модуля «Школьный театр» входят: заместитель директора по воспитательной работе; педагоги-организаторы, руководители и учащиеся вокально-хорового коллектива «Нескучалия», танцевально-хореографического коллектива «Ритмикс»; преподаватели творчески активные; советники по воспитательной работе; дети, желающие творчески развиваться; родители.



МБОУ г. Иркутска СОШ № 73 представляет опыт реализации театрализованной деятельности в воспитательной работе школы.

Традиционные театрализованные мероприятия школы – это новогодние праздники, тематические театрализованные постановки, посвященные календарным мероприятиям, Дням единых действий.

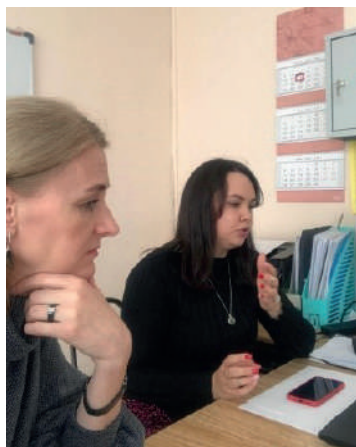
Театральные коллективы активно участвуют в различных конкурсах, что способствует всестороннему развитию личности ребят из театральных коллективов, развитию гармоничной личности, повышению успеваемости.



Вотинева Анастасия Сергеевна - практикующий психолог, клинический психолог, конфликтолог. Сертифицированный арт-терапевт. Директор обучающего проекта для психологов «Психологическая мастерская». Научный сотрудник центра здоровья семьи и репродукции человека (ФГБНУ НЦ ПЗСРЧ) проводит тренинг-практикум на тему «Мотивация детей на участие в театрализованной деятельности. Как мотивировать детей, чтобы у ребенка были результаты».

По апросу слушателей семинаров на тренингах-практикумах были рассмотрены вопросы:

1. «Мотивация детей на участие в театрализованной деятельности. Как мотивировать детей, чтобы у ребенка были результаты».
2. «Особенности работы с детьми с ограниченными особенностями здоровья».
3. «Откуда брать ресурс и вдохновение. Профилактика эмоционального выгорания педагогов»



Вотинева Анастасия Сергеевна - практикующий психолог, клинический психолог, конфликтолог. Сертифицированный арт-терапевт. Директор обучающего проекта для психологов «Психологическая мастерская». Научный сотрудник центра здоровья семьи и репродукции человека (ФГБНУ НЦ ПЗСРЧ) и Паскевская Наталья Андреевна - магистр психологии, директор Иркут-

-ского регионального общественного учреждения Центр развития семьи «ВЕСТА» отвечают на вопросы слушателей.

Участниками тренингов-практикумов стали почти **100** педагогов школ, принимающих участие в проекте «Театр – школа жизни».

В развитие тем, проработанных в рамках семинаров и тренингов-практикумов были проведены **23** индивидуальных консультации.

Вотинева Анастасия Сергеевна - практикующий психолог, клинический психолог, конфликтолог. Сертифицированный арт-терапевт. Директор обучающего проекта для психологов «Психологическая мастерская». Научный сотрудник центра здоровья семьи и репродукции человека (ФГБНУ НЦ ПЗСРЧ) и Паскевская Наталья Андреевна - магистр психологии, директор Иркутского регионального общественного учреждения Центр развития семьи «ВЕСТА» проводят практические упражнения по восстановлению ресурса.

По результатам психологического сопровождения проекта «Театр – школа жизни» можно сделать следующие выводы:

1. Театрализованная деятельность является эффективным инструментом психо-профилактической и коррекционной работы в деятельности: педагога-психолога, социального педагога, классного руководителя, советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, заместителя директора по воспитательной работе.

2. Представляется целесообразным повышение квалификации специалистов в области воспитания образовательных организаций, направленное на овладение ими эффективными инструментами театрализованной деятельности в своей работе.

3. Многообразие видов театрализованной деятельности позволяет ей успешно встраиваться в образовательный процесс (урочную, внеурочную, внешкольную деятельность) в следующих формах: спектакли, тематические фестивали, психологические театры, социальные интерактивные театры и др.

4. Театрализованная деятельность позволяет создать в

образовательной организации благоприятный психологический климат, осуществлять профилактику психологического здоровья и эмоционального выгорания всех участников образовательного процесса.

5. Благоприятный психологический климат в образовательной организации создает необходимые условия для повышения эффективности: воспитательной работы, процесса обучения, профилактики социально-негативных явлений среди несовершеннолетних

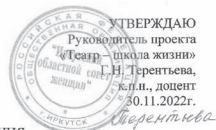
СОДЕРЖАНИЕ

Вступительное слово Г.Н. Терентьева , председатель Иркутского областного совета женщин, председатель ИРО Союза женщин России, заместитель председателя Общественной палаты Иркутской области, руководитель проекта, к.п.н., доцент, заслуженный учитель Российской Федерации	Стр. 2
Партнеры проекта	Стр. 3
Краткая информация о проекте «Театр – школа жизни» (из конкурсной заявки)	Стр. 14
Театральное направление Домбровская С.В. , директор Иркутского театрального училища, заслуженный работник культуры Российской Федерации Славная Н.В. , преподаватель Иркутского театрального училища, руководитель Опорного центра по поддержке школьных театров при ИГУ	Стр. 17
Педагогическое направление Василькова Ю.В. , директор Информационно-методического центра развития образования г. Иркутска», к.пс.н. Самойличенко Н.В. , преподаватель Информационно-методического центра развития образования г. Иркутска, к.п.н., доцент	Стр. 51
Психологическое направление Паскевская Н.А. директор Центра развития и поддержки семьи «Веста», руководитель ИРО НРА, руководитель психологического направления проекта, магистр психологии	Стр. 62

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1 Комплексная программа психолого-педагогического и театрального сопровождения деятельности педагогических коллективов школ - участников проекта «Театр-школа жизни»	Стр. 82
Приложение №2 Нормативно - правовые акты по театральному направлению	Стр. 86
Приложение №3 Нормативно - правовые акты по психолого-педагогическому направлению	Стр. 105
Приложение №4 Резолюция круглого стола «Социальное партнерство государственных и общественных организаций в воспитании детей средствами театрального искусства»	Стр. 118

Приложение №1 Комплексная программа психолого-педагогического и театрального сопровождения деятельности педагогических коллективов школ - участников проекта «Театр-школа жизни»



КОМПЛЕКСНАЯ ПРОГРАММА ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОГО И ТЕАТРАЛЬНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ В РАМКАХ ПРОЕКТА «ТЕАТР – ШКОЛА ЖИЗНИ»

1. АКТУАЛЬНОСТЬ

Современное российское общество нуждается в духовно - развитых, творческих личностях, жизненная позиция которых - добродетель и гуманность, адресована социальному окружению и наполнена творческим смыслом.

Школа, как институт взросления, должна отозваться на этот запрос, равно как и отвечать ценностно-смысловой необходимости и потребности самой развивающейся личности в самопознании и самообразовании, улучшения и облагораживании своего внутреннего мира, своих личностных качеств.

Театр, как поликультурная среда, которая утверждает определяющую роль духовных основ жизни, подлинных базовых ценностей и духовно-нравственных идеалов – культурных образов, может стать источником формирования образовательного пространства, в котором закладываются ценностно-ориентированные: отношения, коммуникация, деятельность.

В условиях поиска образовательных стратегий, способных ответить обозначенным выше вызовам, включение искусства театра в образовательный процесс – инновационный вектор в развитии школы. Разработка вариативного модуля рабочей программы воспитания «Школьный театр», органично включённого в образовательный процесс, на сегодняшний день становится важной педагогической задачей и первым шагом перехода от энциклопедического присутствия театра в школе к системному моделированию его образовательной функции.

По отношению к личности ребенка – театральная деятельность в школе является эффективным инструментом ее развития. Являясь неотъемлемой частью программы воспитания, театральная деятельность решает задачи полноценного развития обучающегося, поддержания его психологического здоровья, предотвращения социально-нестабильных проявлений в поведении.

Повышение психолого-педагогических компетенций членов педагогического коллектива образовательных организаций в области использования средств театральной педагогики позволит наиболее полно раскрыть потенциал воспитательной работы в школе.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель

психолого-педагогическое и театральное сопровождение деятельности педагогических коллективов – участников проекта «Театр-школа жизни» в создании условий для воспитания гармонично развитой и ответственной личности ребенка средствами театрального искусства

Задачи:

1. Оказать информационно-методическую помощь педагогическим коллективам в разработке вариативного модуля «Школьный театр» рабочих программ воспитания и включении его в единый образовательный процесс школы – обучения, воспитания, развития.
2. Оказать информационно-методическую помощь педагогическим коллективам в создании школьных театров и постановке спектаклей.
3. Определить перспективные направления внедрения элементов театральной педагогики в становлении и развитии личности обучающегося в образовательной организации.

Планируемые результаты:

По педагогическому направлению деятельности:

1. Разработка и реализация вариативного модуля «Школьный театр» рабочих программ воспитания в школах-участниках проекта.
2. Реализация комплекса мероприятий по подбору, систематизации и распространению методического материала по теме «Школьный театр» - вариативный модуль рабочей программы воспитания.
3. Разработка и реализация дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Школьный театр: педагогические аспекты» (16 час).
4. Создание виртуального методического кабинета «Школьный театр: педагогические аспекты от А до Я».
5. Обобщение и распространение опыта работы школьных театров ОО – участниц проекта.

По психологическому направлению деятельности:

1. Создание благоприятных условий для успешной реализации проекта «Театр – школа жизни» в школах – участниках проекта.
2. Повышение мотивации педагогических коллективов образовательных организаций – участников проекта в использовании возможностей театральной педагогики в воспитательном процессе.
3. Повышение уровня психолого-педагогических компетенций участников проекта в вопросах организации воспитательного процесса с использованием возможностей театральной педагогики в воспитательном процессе.
4. Повышение эффективности профилактической и коррекционной работы образовательных организаций за счет использования возможностей театральной педагогики в образовательном процессе.

По театральному направлению деятельности:

1. Создание Опорного центра по поддержке школьных театров на базе Иркутского Театрального Училища (ИТУ) и организация института наставничества (кураторства) над школьными театрами - участниками проекта.
2. Создание локальных нормативно-правовых актов (НПА) для регламентации деятельности участников проекта.
3. Разработка и реализация дорожных карт, включающих проведение мастер-классов для участников и руководителей школьных театров.
4. Повышение уровня предпрофессиональной подготовки обучающихся в рамках специализированной театральной смены в образовательном центре «Персей».
5. Выявление, обобщение и распространение положительного опыта работы школьных театральных коллективов в рамках конкурса «Лучший школьный театр».

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Дата проведения	Мероприятия в рамках педагогического сопровождения отв. Василькова Ю.В. (название, целевая группа, место проведения, формат, количество часов, количество участников, ответственный)	Мероприятия в рамках психологического сопровождения отв. Паскевская Н.А. (название, целевая группа, место проведения, формат, количество часов, количество участников, ответственный)	Мероприятия в рамках театрального сопровождения Отв. Домбровская С.И., Славная Н.В. (название, целевая группа, место проведения, формат, количество часов, количество участников, ответственный)
Сентябрь 2022	Подготовка рабочих материалов по сопровождению реализации проекта, разработка НПА, команда МКУ «ИМЦРО», 9 человек, Василькова Ю.В., Самойличенко Н.В.		Общее собрание Опорного центра, члены Опорного центра, 22 чел., Домбровская С.И. Открытие Опорного центра по поддержке школьных театров на базе Иркутского Театрального Училища (ИТУ), представители СОШ, Опорного центра, Руководитель проекта, 40 чел., Домбровская С.И. Запуск web-страницы на сайте ИТУ для участников проекта, Н.В. Славная
Октябрь	Подготовка и проведение онлайн-		Разработка локальных нормативно-

2022	педсовета (платформа Microsoft Teams) «Школьный театр как вариативный модуль рабочей программы воспитания» для школ-участников проекта, команды школ, г. Иркутск, ул. Литвинова, 14, + ВКС, 4 часа, 50 чел., Василькова Ю.В., Самойличенко Н.В. Разработка педагогического направления комплексной программы сопровождения школы, команда МКУ «ИМЦРО», 9 человек, Василькова Ю.В., Самойличенко Н.В.	правовых актов, регламентирующих деятельность участников в рамках проекта: 1) Положение об Опорном центре по поддержке школьных театров; 2) Анкета для учащихся; 3) Примерное Положение о школьном театре, Н.В. Славная Набор учащихся в школьные театры г. Усть-Илимск, п. Нововукуты, пос. Средний, п. Лермонтовский, г. Ангарск, г. Иркутск, 181 чел., Высоцкая Е.В., Капустина Е.В., Каламбаев А.Г., Хороших И.В., Кедис О.А., Шарынов Г.С., Трошин А.С., Николаева Р.Г., Тучкова Л.Л., Ченских А.В. Проведение анкетирования участников школьных театров, 181 чел., Н.В. Славная Встречи кураторов с подопечными школьными театрами, еженедельно, всего 4 часа, 75 чел., Е.Н. Константинова, А.Н. Орлов, Е.В. Кириленко, А.В. Кошлыова, Н.А. Никитин (кураторы-наставники) Дистанционные индивидуальные консультации с отдаленными СОШ, еженедельно, всего 4 часа, 75 чел., кураторы - наставники Проведение мастер-класса по сценическому движению на базе Гимназии №3, 1 час, участники проекта 40 чел., И.С. Сельях	
Ноябрь	Разработка Положения о конкурсе	1. Семинар: Психологические	Проведение мастер-класса по мастерству

2022	педагогических коллективов школ «Воспитание театром», команда МКУ «ИМПРО», 9 человек, Василькова Ю.В., Самойличенко Н.В	условия обеспечения воспитательного процесса в рамках модуля «Школьный театр», 2 часа, команды школ, г. Иркутск, ВКС, Н.А. Базковская 2. Консультации – 4 часа	актера на базе СОШ 15 г. Ангарск, СОШ 14 г. Иркутск, 2 часа, участники Проекта 150 чел., Н.В. Славная Обучающий семинар по мастерству актера для руководителей школьных театров, на базе СОШ 15 г. Ангарск, 2 часа, 5 чел., Н.В. Славная Обучающий семинар по мастерству актера для руководителей школьных театров, на базе СОШ 14 г. Иркутск, 2 часа, 5 чел., Н.В. Славная Встречи кураторов с подопечными школьными театрами, еженедельно, всего 4 часа, 75 чел., кураторы - наставники Дистанционные индивидуальные консультации с отдаленными СОШ, еженедельно, всего 4 часа, 75 чел., кураторы - наставники Проведение дистанционного мастер-класса по сценической речи на базе ИГУ, участники проекта 150 чел., И.С. Седых, 1 час.
Декабрь 2022	Консультации: «Школьный театр: педагогические аспекты от А до Я», для педагогических работников школ, г. Иркутск, ул. Литвинова, 14, 4 часа, 10 чел., Василькова Ю.В., Самойличенко Н.В.	1.Семинар: Психологические условия обеспечения воспитательного процесса в рамках модуля «Школьный театр», 2 часа, команды школ, г. Иркутск, ВКС, Н.А. Паскевская 2. Тренинг-практикум – 2 часа 3. Консультации – 4 часа	Встречи кураторов с подопечными школьными театрами, еженедельно, всего 4 часа, 75 чел., кураторы - наставники Дистанционные индивидуальные консультации с отдаленными СОШ, еженедельно, всего 4 часа, 75 чел., кураторы - наставники Проведение мастер-класса по танцу очно-дистанционно, пос. Средний, 1 час, участники проекта 150 чел., И.С.

Январь 2023	Онлайн-семинар (платформа Microsoft Teams) 14.00 «Воспитание в школьном театре» для педагогических работников ОО г. Иркутска, 2 часа, 50 человек Василькова Ю.В., Самойличенко Н.В.	1. Семинар «Возможности школьного театра в работе по профилактике социально-негативных явлений среди несовершеннолетних», 2 часа, 2. Тренинг-практикум, 2 часа, 3. Консультации, 4 часа, социальные педагоги школ, г. Иркутск, ВКС, Н.А. Паскевская, Н.Р. Баранова, А.В. Скоробогатько	Седых Встречи кураторов с подопечными школьными театрами, еженедельно, всего 4 часа, 75 чел., кураторы-наставники Дистанционные индивидуальные консультации с отдаленными СОШ, еженедельно, всего 4 часа, 75 чел., кураторы-наставники Проведение мастер-класса по ритмике, очно-дистанционно, Иркутск, 1 час, участники проекта 150 чел., И.С. Седых
Февраль 2023	Реализация дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Педагогические аспекты деятельности руководителя театрального объединения» (16 час, дистант) в рамках курсов повышения квалификации, педагогические работники образовательных организаций г. Иркутска, 25 чел., Василькова Ю.В., Самойличенко Н.В. Консультации, 2 часа	1.Семинар «Воспитание классного коллектива средствами театральной педагогики», 2 часа, 2. Тренинг-практикум, 2 часа, 3. Консультации, 4 часа, классные руководители школ, г. Иркутск, ВКС, Н.А. Паскевская, А.В. Вотивина, А.В. Скоробогатько	Встречи кураторов с подопечными школьными театрами, еженедельно, всего 4 часа, 75 чел., кураторы - наставники Дистанционные индивидуальные консультации с отдаленными СОШ, еженедельно, всего 4 часа, 75 чел., кураторы-наставники Обучающий семинар для руководителей театральных коллективов по сценической речи, очно-дистанционно, руководители школьных театров, 2 часа, 10 чел., И.С. Седых
Март 2023	Консультации: «Школьный театр: педагогические аспекты от А до Я», для педагогических работников ОО, г. Иркутск, ул. Литвинова, 14, 4 часа, 10 чел., Василькова Ю.В., Самойличенко Н.В.	1. Семинар «Роль театра и театральной педагогики в становлении и развитии личности учащегося. Готовность педагогического коллектива к решению данной задачи». Обмен опытом, обсуждение проблем и перспектив развития данного направления в школе,	Встречи кураторов с подопечными школьными театрами, еженедельно, всего 4 часа, 75 чел., кураторы - наставники Дистанционные индивидуальные консультации с отдаленными СОШ, еженедельно, всего 4 часа, 75 чел., кураторы-наставники Обучающий семинар для руководителей театральных коллективов по мастерству

		2 часа; Итоговый семинар для всех участников проекта, г. Иркутск, ВКС, Н.А. Паскевская, А.В. Вотинова, А.В. Скоробогатько 2. Консультации 4 часа	режиссера, очно-дистанционно, руководители школьных театров, 1 час, 10 чел., И.С. Седых; День Открытых дверей в ИТУ. Театральная гостиная, посвященная Дню театра, г. Иркутск 1 час, 80 чел., Н.В. Славная
Апрель 2023	Проведение итоговых педсоветов в школах «Регион 38». Опыт по формированию личности ребенка в едином образовательном пространстве школы». Для образовательных организаций-участников проекта, команды школ, г. Иркутск, ул. Литвинова, 14 + ВКС, 2 часа, 50 чел. Василькова Ю.В., Самойличенко Н.В. Организация и проведение конкурса педагогических коллективов школ «Воспитание театром» для образовательных организаций-участников проекта, команды школ, г. Иркутск, ул. Литвинова, 14, заочный формат, 50 чел., Василькова Ю.В., Самойличенко Н.В. Консультации: «Школьный театр: педагогические аспекты от А до Я», для педагогических работников школ, г. Иркутск, ул. Литвинова, 14, 2 часа, 10 чел., Василькова Ю.В., Самойличенко Н.В.		Встречи кураторов с подопечными школьными театрами, еженедельно, всего 4 часа, 75 чел., кураторы - наставники Дистанционные индивидуальные консультации с отдаленными СОШ, еженедельно, всего 4 часа, 75 чел., кураторы - наставники Обучающий семинар для руководителей театральных коллективов по мастерству режиссера, очно-дистанционно, руководители школьных театров, 2 часа, 10 чел., Седых И.С. Генеральные прогоны и сдача спектаклей школьных театров в муниципалитетах, участники проекта, зрители, 1000 чел., Высоцкая Е.В., Капустина Е.В., Каламбаев А.Г., Хороших И.В., Кедис О.А., Шарипов Г.С., Трошин А.С., Николаева Р.Г., Тучкова Л.Л., Чепских А.В. Профильная смена для способных и одаренных школьников - участников проекта в образовательном центре "Персей", г. Ангарск, 150 чел. министерство образования Иркутской

			области, С.В. Перфильев Первый этап конкурса "Лучший школьный театр", участники проекта, г. Ангарск, 150 чел., Н.В. Славная Второй этап конкурса "Лучший школьный театр", подведение итогов конкурса в рамках Форума "Школа мысли, действия, чувства", участники проекта, зрители, г. Иркутск, 800 чел. Домбровская С.И.
Май 2023	Форум "Школа мысли, действия, чувства". Пленарное заседание (открытие). Панельная дискуссия с участием федеральных экспертов: "Будущее театральной педагогики в школах". Второй этап конкурса "Лучший школьный театр" в рамках фестиваля "Алые паруса". Пленарное заседание (закрытие). Торжественная церемония подведения итогов реализации проекта "Театр - школа жизни". Награждение победителей конкурсов: "Воспитание театром" - на лучший опыт школ по созданию школьных театров и воспитанию гармонично развитой и социально ответственной личности средствами театрального искусства и "Лучший школьный театр". Большой ГАЛА - КОНЦЕРТ с участием лучших школьных театров, г. Иркутск		
Июнь 2023	Подготовка отчета о реализации педагогического направления в грантовом межведомственном проекте Иркутского областного совета женщин "Театр - школа жизни", г. Иркутск, Василькова Ю.В.	Подготовка отчета о реализации психологического направления в грантовом межведомственном проекте Иркутского областного совета женщин "Театр - школа жизни", г. Иркутск, Н.А. Паскевская	Подготовка отчета о реализации театрального направления в грантовом межведомственном проекте Иркутского областного совета женщин "Театр - школа жизни", г. Иркутск, Н.В. Славная
ВСЕГО	36 часов	36 часов	72 часа
ИТОГО		144 часа	

Приложение №2

Нормативно - правовые акты по театральному направлению

«Согласовано»
Председатель
Иркутского областного совета женщин,
руководитель проекта «Театр-школа
жизни», к.п.н., доцент
И. Терентьева
Терентьева Т.Н.
07.05.2022г.

ПОЛОЖЕНИЕ об Опорном Центре по поддержке школьных театров

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Опорный Центр (далее ОЦ) создается на базе Областного государственного профессионального образовательного бюджетного учреждения Иркутского театрального училища (далее ИТУ) для реализации проекта Иркутского областного совета женщин (далее ОСЖ) «Театр - школа жизни» (далее Проект), победителя конкурса 2022 года Президентского фонда культурных инициатив, а именно, для решения задачи:

"Провести комплекс мероприятий в школах по направлению "Театр - как точка роста. Театральная педагогика в школе", в соответствии с Соглашением о сотрудничестве между ОСЖ и ИТУ.

1.2. ОЦ создается приказом директора ИТУ для реализации целей и задач, определенных в настоящем Положении.

1.3. ОЦ действует в соответствии с целями и задачами Проекта в условиях законности, гласности и подчинения руководителю ОЦ. Руководитель ОЦ своевременно, в соответствии с календарным планом Проекта, представляет отчет о работе ОЦ руководителю Проекта и руководителю ИТУ.

1.4. ОЦ осуществляет свою деятельность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, Уставом ИТУ, Дорожной картой по созданию и развитию школьных театров на 2022-2024 уч. гг., утвержденной министерством культуры Иркутской области, Календарным планом Проекта и настоящим Положением.

1.5. ОЦ осуществляет деятельность на территории Иркутской области.

1.6. Место нахождения руководства ОЦ - г. Иркутск.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОПОРНОГО ЦЕНТРА

2.1. Цели ОЦ:

- способствовать созданию эффективной модели сопровождения школ по поддержке школьных театров в условиях межведомственного и межсекторного взаимодействия, развитию взаимодействия и координации деятельности всех участников для достижения результатов проекта (количественных и качественных показателей);

- развивать и пропагандировать школьное театральное творчество, укреплять и расширять творческие связи и коммуникации между школьными театральными коллективами города Иркутска и Иркутской области;

- повышать общественную значимость и признание школьного театрального творчества в Иркутской области, поощрять интерес учащихся к театральному искусству, способствовать воспитанию гармонично развитой и социально ответственной личности средствами театрального искусства.

2.2. Задачи ОЦ:

- обеспечить успешный старт Проекта, его информационное, организационное и научно-методическое сопровождение;

- получить эффективную модель создания школьного театра, опробовав ее в 10 школах, участвующих в проекте, через комплекс мероприятий в рамках направления "Театр - как точка роста. Театральная педагогика в школе";

- провести комплекс мероприятий в 10 школах по направлению "Театр - как точка роста. Театральная педагогика в школе", в том числе: тематические встречи, круглые столы, мастер-классы, семинары, конференции в соответствии с Календарным планом Проекта; получить запланированные количественные и качественные показатели работы, обеспечивающие конечный продукт - создание спектакля школьным театром в школах - участниках проекта;

- выявить уровень профессиональной подготовленности руководителей школьных театров, оказать им практическую и методическую помощь в работе по созданию школьного театра;

- определить наиболее эффективные способы вовлечения учащихся СОШ в творческий процесс школьного театра;

- выявить в рамках Областного фестиваля детских и юношеских театральных коллективов «Алые паруса» лучшие творческие коллективы школьных театров;

- установить связи между разными ведомствами (культуры и образования), представителями культуры и театральной молодежи для содействия и повышения престижа театрального творчества в обществе, в том числе - в образовательных учреждениях области;

- проанализировать опыт, полученный в ходе реализации Проекта по воспитанию гармонично развитой и социально ответственной личности средствами театрального искусства, способствовать его обобщению и распространению, дальнейшему развитию и широкому освещению в СМИ, в том числе в сети Интернет;

- устанавливать контакты и развивать взаимодействие с региональными, российскими и международными организациями подобной направленности с целью обмена опытом.

3. СОСТАВ ОПОРНОГО ЦЕНТРА

3.1. ОЦ формируется из авторитетных, высокопрофессиональных кадров (специалистов, режиссеров, экспертов, ведущих театральных деятелей региона и др.) для информационного, организационного и методического сопровождения школ по созданию школьных театров и постановке школьных спектаклей в рамках Проекта, а также популяризации театрального искусства и театральной педагогики, вовлечению школьников в театральную деятельность, воспитание искусством.

3.2. В состав ОЦ входят следующие структурные подразделения:

3.2.1. Совет ОЦ,

3.2.2. Экспертный совет,

3.2.3. Кураторы школьных театров,

3.2.4. «Арт-школа»,

3.2.5. Рабочая группа организационно-технического обеспечения деятельности в рамках Проекта.

3.3. Руководство ОЦ осуществляет руководитель ОЦ) назначаемый приказом директора ИТУ. Руководитель ОЦ является единоличным исполнительным органом ОЦ.

Руководитель ОЦ:

осуществляет оперативное управление текущей деятельностью ОЦ по выполнению задач Проекта и распоряжений руководителей Проекта и ИТУ, решений Общего собрания ОЦ, рекомендаций Совета ОЦ;

г. Иркутск

- организует и проводит Общие собрания;
- информирует о деятельности участников ОЦ, руководителей Проекта и ИТУ, средства массовой информации, в том числе размещает материалы на web'- странице на сайте ИТУ;
- в рамках реализации Проекта осуществляет связь структурных подразделений ОЦ с руководителем Проекта, школами - участниками Проекта, СМИ, органами управления образования и культуры, иными государственными и общественными структурами, заинтересованными в успешной реализации Проекта;
- оформляет дорожные карты по каждому школьному театру с учетом рекомендаций кураторов;
- готовит текущие и отчетные документы по Проекту;
- решает иные вопросы, в соответствии с целями и задачами Проекта.

3.4 . Высшим руководящим органом управления ОЦ является Общее собрание членов ОЦ. Общее Собрание ' ОЦ утверждает персонально членов структурных подразделений ОЦ, распределяет кураторов ОЦ по школам - участникам Проекта, утверждает план работы ОЦ.

3.5 Коллегиальным органом управления ОЦ является Совет ОЦ. Совет ОЦ выполняет координирующие и экспертно-методические функции управления. В него входят руководитель ОЦ, члены ОЦ, возглавляющие структуры ОЦ и два представителя от Экспертного совета (руководитель и член совета), которые избираются из числа членов Экспертного совета на первом заседании Общего собрания ОЦ. Также на первом Общем собрании ОЦ участники выбирают Председателя Совета ОЦ.

Совет ОЦ:

- назначает даты проведения очередных и внеочередных Общих собраний ОЦ и собраний Экспертного совета;
- вносит предложения по внесению изменений и дополнений в Положение об ОЦ;
- рассматривает и рекомендует для утверждения проекты нормативно-правовых документов, в том числе:

- 1) Положение о школьном театре;
- 2) Анкета для учащихся; !
- 3) Анкета для руководителей школьных театров;
- 4) Положение о проведении Областного фестиваля детских и юношеских Театральных коллективов «Алые паруса»;
- 5) Положение о конкурсе «Лучший школьный театр»;
- 6) Методические рекомендации сопровождения работы школьных театров;
- 7) Дорожные карты для школьных театров (10).

3.6. Экспертный совет:

- определяет стратегию работы со Школьными театрами;
- рекомендует темы мастер-классов, тренингов для участников школьных театров и темы для обучения руководителей школьных театров;
- входит в состав жюри конкурса «Лучший школьный театр» (далее - Конкурс). Члены жюри отсматривает спектакли школьных театров - участников Проекта в первом туре Конкурса и рекомендует лучшие спектакли к участию во 2 туре, который пройдет в рамках Областного фестиваля детских и юношеских театральных коллективов «Алые паруса» (далее - Фестиваль). Жюри определяет победителей Конкурса;
- участвует в проведении мастер-классов, тренингов для участников и руководителей школьного театра, осуществляет иные полномочия, делегированные Общим собранием ОЦ.

3.7. Кураторы-наставники школьных театров, приглашаются из числа преподавателей ИТУ, ведущих актеров и режиссеров иркутских театров. Функции кураторов:

- на практических занятиях изучают особенности коллектива;
- исходя из опыта коллектива и ориентируясь на его особенности, помогают создать индивидуальную дорожную карту для закрепленного за ним коллектива;
- помогают руководителю школьного театра определиться с постановочным материалом, световым, художественным, музыкальным, шумовым, сценическим оформлением спектакля, где одно из условий — мобильность декораций для показа на разных площадках города и области;
- проводят творческие встречи с коллективом;
- курируют репетиционный процесс школьного театра;
- консультируют руководителя школьного театра по возникшим вопросам;
- оперативно, 1 раз в неделю, создают заявки на мастер-классы, тренинги для своего коллектива;
- помогают сочетать познавательную деятельность обучающихся по овладению теорией, историей театра, навыками театрального исполнения с непосредственной творческой деятельностью в репетиционном процессе и исполнительском искусстве.

3.8 «Арт-школа» состоит из председателей предметно-цикловых комиссий (далее - ПЦК) ИТУ.

«Арт-школа»:

- занимается разработкой проекта Комплексной программы сопровождения школ по поддержке школьных театров и воспитанию гармонично развитой и социально ответственной личности средствами театрального искусства;
- составляет план проведения мастер-классов, тренингов для участников и руководителей школьного театра;
- подбирает преподавателей, ответственных за проведение мастер-классов и тренингов для участников школьных театров и «Арт-школы» для руководителей школьного театра.

3.9 Рабочая группа организационного и технического обеспечения мероприятий в рамках Проекта:

- готовит проведение мероприятий в рамках Проекта;
- занимается финансовой отчетностью и хозяйственной деятельностью ОЦ;
- обеспечивает дистанционное (онлайн) присутствие всех желающих на мастер-классах, тренингах для участников и руководителей школьных театров.

4. УЧАСТИЕ В РАБОТЕ ОПОРНОГО ЦЕНТРА

4.1. Участником ОЦ, какого-либо его структурного подразделения (Экспертный совет, «Арт-школа», Кураторы школьных театров) может стать по приглашению Руководителя ОЦ и/или Совета ОЦ преподаватель или театральный деятель, разделяющий цели и задачи Проекта:

4.2. Участники структурных подразделений, ответственные за проведение мастер-классов и тренингов для участников и руководителей школьного театра, определяются на Общем собрании ОЦ. >

4.3. Участники ОЦ имеют право:

- обсуждать вопросы деятельности ОЦ, выступать с инициативами по его совершенствованию;
- получать информацию от Совета ОЦ о мероприятиях, ресурсах, деятельности ОЦ в целом;
- использовать название и символику ОЦ, Проекта при организации и проведении общих мероприятий Проекта, при публикациях в соцсетях фото с мероприятий Проекта, а также в других случаях с согласия Совета ОЦ;

- участвовать в работе Общего собрания ОЦ, заседания своего структурного подразделения;

- прекратить свое участие в деятельности по собственному желанию, предварительно уведомив об этом Совет ОЦ

4.4. Участники ОЦ обязаны:

- соблюдать настоящее Положение, Устав ИТУ;
- активно содействовать деятельности ОЦ;
- выполнять решения руководящих органов ОЦ;
- предоставлять информацию, необходимую для решения вопросов, связанных с целями и задачами ОЦ и Проекта.

5. ФИНАНСИРОВАНИЕ ОПОРНОГО ЦЕНТРА

5.1. Источниками ресурсного обеспечения ОЦ являются грантовые средства Проекта и средства, определенные Учредителем ИТУ, а также могут быть использованы спонсорские средства, переданные с соблюдением законодательства Российской Федерации.

6. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

6.1. Положение Уступает в силу с момента его утверждения учредителями ОЦ.

6.2. Органы ОЦ, указанные в п. 3.2 Положения, в случае необходимости, вправе вносить изменения и дополнения в настоящее Положение, с последующим принятием на Общем собрании ОЦ и утверждением учредителями.



«УТВЕРЖДАЮ»
Руководитель проекта
«Театр-школа жизни»
Г.Н. Терентьева
30.11.2022 года

Терентьева

ПОЛОЖЕНИЕ
о конкурсе «Лучший школьный театр»
в рамках реализации проекта Иркутского областного совета
«Театр-школа жизни» - победителя конкурса Президентского фонда
культурных инициатив 2022 года

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение (далее – Положение) определяет цель и задачи, порядок и условия проведения конкурса (далее – Конкурс) «Лучший школьный театр» среди педагогических коллективов школ-участников регионального проекта «Театр-школа жизни».
- 1.2. Конкурс является завершающим этапом реализации пилотного проекта «Театр-школа жизни», победителя конкурса Президентского Фонда культурных инициатив 2022 года и направлен на определение лучшего школьного театра среди школ – участников проекта.
- 1.3. Организация проведения Конкурса осуществляется командой проекта «Театр - школа жизни» совместно с Опорным центром (далее ОЦ) по созданию школьных театров, созданным на базе Областного государственного профессионального образовательного бюджетного учреждения Иркутского театрального училища (далее ИТУ).
- 1.4. Конкурс проводится при поддержке партнеров проекта – министерства культуры Иркутской области, министерства образования Иркутской области, Общественной палаты Иркутской области, Союза женщин России.

2. Цель и задачи Конкурса

- 2.1. Целью конкурса является развитие школьных театров в Иркутской области, реализация творческого потенциала школьников и педагогов.
- 2.2. Основными задачами Конкурса являются:
 - выявление лучших школьных театров, поставивших наиболее яркие и содержательные спектакли, несущие большой воспитательный потенциал и включенные в единый образовательный процесс школы – обучения, воспитания, развития школьников;
 - выявление наиболее эффективных форм и методов работы кураторов - наставников с педагогами и школьниками – участниками проекта, в развитии их творческого потенциала.
 - обобщение и распространение опыта работы педагогических коллективов школ по созданию школьных театров, приобщению школьников к театральной культуре и воспитанию средствами театрального искусства.

3. Сроки и порядок проведения Конкурса

- 3.1. Конкурс школьных театров - участников проекта проводится в два этапа:

Первый этап – отборочный, в рамках Фестиваля школьных театров "Алые паруса".

Срок проведения: апрель 2023г., г. Иркутск, Образовательный центр "Персей" (во время проведения театральной смены).

Второй этап – заключительный, в рамках Форума «Школа мысли, действия, чувств». Срок проведения: май 2023г., г. Иркутск.

- 3.2. К участию в Конкурсе допускается школьный театр со спектаклем без формальных или жанровых ограничений (как на литературной основе, так и представляющий собой свободную драматическую композицию). Спектакль может содержать вокальные, хореографические элементы, пантомиму, клоунаду. Важна художественная ценность работы. Приветствуются современные подходы, новые формы.

3.3. Для участия в Конкурсе участники представляют заявку на участие в Конкурсе, заверенную руководителем образовательной организации (скан-копия) в электронном формате по утвержденной форме (Приложение 1).

3.4. Заявка представляется на эл. почту jensovet2005@yandex.ru в срок с 015.03.2023 г. по 31.03.2023 г.

3.5. Материалы, представленные на Конкурс, не возвращаются и могут быть использованы для публикаций в средствах массовой информации при подготовке учебно-методических материалов для школ и др. организаций.

3.6. Результаты отборочного этапа Конкурса публикуются на сайтах Иркутского областного совета женщин и Иркутского театрального училища, а также доводятся до сведения всех участников первого этапа Конкурса посредством объявления результатов после просмотра спектаклей при завершении театральной смены в Образовательном центре «Персей».

3.7. Для организации и проведения Конкурса создается Конкурсная комиссия в составе 7 чел. В состав Конкурсной комиссии входят члены команды проекта и Экспертного совета ОЦ при ИТУ. Персональный состав Конкурсной комиссии определяется руководителем проекта по согласованию с руководителями ИТУ и ОЦ при ИТУ.

3.8. Конкурсная комиссия

На первом этапе Конкурса (апрель): отсматривает десять спектаклей школьных театров, проводит их оценку согласно утвержденным критериям (Приложение 2) и определяет 5 лучших школьных театра (по рейтингу баллов).

На втором этапе Конкурса (май) – отсматривает пять лучших школьных театров в театральном блоке Программы Форума, оценивает живость театрального действия, эмоциональное и сценическое содержание при переносе спектакля на другую сценическую площадку и определяет одного победителя и двух лауреатов 2 и 3 степени.

4. Награждение Победителя, лауреатов и участников конкурса

4.1. Награждение победителя, лауреатов и участников Конкурса пройдет в торжественной обстановке на Форуме «Школа мысли, действия, чувств» в г. Иркутске в мае 2023 года.

По итогам конкурса победитель награждается дипломом и денежным сертификатом на сумму – 30 000 руб., лауреаты Конкурса (2 школьных театра) награждаются дипломами и денежными сертификатами на сумму соответственно – 25 000 руб. и 20 000 руб., участники Конкурса (7 школьных театров) награждаются дипломами и поощрительными призами.

Приложение 1

ЗАЯВКА

I. АНКЕТА КОЛЛЕКТИВА	
1.	Название коллектива (без сокращений)
2.	Руководитель коллектива (Ф.И.О. полностью, должность)
3.	Контактные данные руководителя (стационарный и мобильный телефон, факс, e-mail)
4.	Организация (учреждение), на базе которой работает творческий коллектив (наименование, адрес, телефон)

5.	Руководитель организации (учреждения) (Ф.И.О. полностью, должность)	
6.	Информация о коллективе (краткая биография, участие в фестивалях, конкурсах, собственные проекты и иные достижения за последние 3 года)	
7.	Участники коллектива. Списочный состав коллектива с данными свидетельства о рождении и/или паспортными данными.	
II. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ О СПЕКТАКЛЕ		
1.	Автор произведения (Ф.И.О. полностью)	
2.	Название (без сокращений)	
3.	Режиссер	
4.	Количество участников спектакля (включая актеров, технический и административный состав)	
5.	Дата премьеры	
6.	Краткая аннотация к спектаклю (50-60 слов)	
7.	Длительность (указать точное время, наличие антрактов)	
8.	Видео и фото спектакля (ссылки на папки с файлами из облачного хранилища в сети Интернет)	
9.	Рекламная продукция – афиши, буклеты, программы (ссылка на папку с файлами из облачного хранилища в сети Интернет)	
10.	Освещение о театре и спектакле в СМИ, в том числе в сети Интернет (ссылки на опубликованные материалы)	
11.	Публичные творческие отчеты с участием родителей и широкой общественности. Отзывы родителей, представителей системы образования, культуры, органов МСУ и др. о театре и	

	спектакле (не более 3-х)	
III. ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ О СПЕКТАКЛЕ		
1.	Установка декораций, необходимый инструмент для сборки-разборки декораций: какие инструменты конкретно нужны от организаторов; необходимое время на монтаж и демонтаж	
2.	Элементы декорации, реквизит (перечислить, в т.ч. и предоставляемый организаторами Конкурса по предварительной договоренности)	
3.	Звуковое оборудование (носитель фонограммы, указать, если необходимы микрофоны, стойки и т.п.)	
4.	Световое оборудование (указать необходимые осветительные приборы, проектор, экран в случае потребности)	
5.	Технический персонал и службы, (указать необходимое количество человек в случае потребности)	
6.	Другое (дополнительная информация по желанию участника)	

Даю свое согласие на обработку персональных данных, а именно совершение действий, предусмотренных пунктом 3 части 1 статьи 3 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», указанных в документах, для проверки достоверности представленной информации.

Даю согласие на использование фотографий и информации на официальных сайтах организаторов и партнеров конкурса, а также в других СМИ, в том числе в сети Интернет, с целью размещения информации о ходе и результатах конкурса, обмена опытом.

« ____ » _____ год _____ /
(подпись) расшифровка подписи (Ф.И.О.)

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	Количество баллов	Максимальное количество баллов
1.	художественная и воспитательная ценность спектакля	от 0 до 5 баллов	5
2.	исполнительское мастерство (артистичность, эмоциональность, выразительность, техника речи, осмысленность действий)	от 0 до 5 баллов	5
3.	зрелищность (костюмы, реквизит, декорации, звуковое, музыкальное или иное сопровождение)	от 0 до 5 баллов	5
4.	степень самостоятельности и творческого личностного подхода	от 0 до 5 баллов	5
5.	сценарное решение (актуальность и глубина раскрытия темы, оригинальность, нестандартность и новизна)	от 0 до 5 баллов	5
6.	наличие и качество рекламной продукции (афиши, буклеты, программы)	от 0 до 5 баллов	5
7.	освещение о спектакле в СМИ, в том числе в сети Интернет (общее количество публикаций, их качество)	от 0 до 5 баллов	5
8.	наличие публичных творческих отчетов с участием родителей и широкой общественности - общее количество участников, отзывы о театре и спектакле (не более 3-х)	от 0 до 5 баллов	5
	ВСЕГО		40

Примечание:

По всем вопросам участия в конкурсе обращаться в Опорный центр по поддержке школьных театров при Иркутском театральном училище, руководитель Славная Надежда Викторовна.
664003, г. Иркутск, ул. Тимирязева, 20

моб.: (950) 129 86 68, e-mail: mirnk@vandex.ru

«Согласовано»



Председатель Иркутского
областного совета женщин,
руководитель проекта
«Театр-школа жизни»,
к.п.н., доцент

Г.Н. Терентьева
08.08.2022г

«Принято»

На заседании
Педагогического
совета
Протокол № _
от

«Утверждено»:

Директор МБОУ
СОШ № _____

Приказ № _____ от _____ г.

ПРИМЕРНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ О ШКОЛЬНОМ ТЕАТРЕ

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 - ФЗ с изменениями от 2 июля 2021 года, Уставом МБОУ СОШ №и рекомендаций Опорного центра по поддержке школьных театров при Иркутском театральном училище (далее ОЦ при ИТУ).

1.2. Положение регулирует деятельность Школьного театра МБОУ СОШ (далее - Театр).

1.3. Театр может иметь название, символику, возможно использование элементов символики школы.

1.4. Театр является структурным подразделением школы, его деятельность подчиняется Уставу школы и правилам внутреннего распорядка.

1.5. Театр возглавляет руководитель Театра, назначаемый директором школы.

1.6. Контроль за деятельностью руководителя Театра по выполнению образовательной программы в соответствии с ФГОС осуществляют директор школы и его заместитель по воспитательной работе. Они же осуществляют взаимодействие с ОЦ при ИТУ).

1.7. Театр является неотъемлемой частью основной общеобразовательной программы и представляет собой вариативный модуль рабочей Программы воспитания школы.

2. Цель и задачи

2.1. Основная цель - развитие эмоционального интеллекта, самоактуализация, формирования гибких навыков, воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности средствами театрального искусства.

2.2. Задачи:

2.2.1. Создать условия для раскрытия и развития творческого потенциала обучающихся.

2.2.2. Способствовать формированию общей эстетической культуры школьников, погружению их в мир русской духовной культуры и классического театрального искусства, приобщению к культурному наследию и традициям многонационального

русского народа и как зрителей, и как создателей детских спектаклей, и как участников театрального творчества.

2.2.3. Способствовать формированию духовно-нравственной позиции детей и подростков, укреплению непреходящих базовых ценностей: долг, верность, любовь, преданность, служение Отечеству и др.

2.2.4. Способствовать формированию ключевых компетенций: умение учиться, умение сотрудничать, умение работать с информацией.

- 2.2.5. Совершенствовать и развивать коммуникативные и социальные навыки: вести диалог, общаться в группе и коллективе, выстраивать доброжелательные отношения со сверстниками и взрослыми.

2.2.6. Реализовать возможности образовательного процесса в ходе работы над спектаклем в воспитательных целях - формирование осознанного и ответственного отношения к себе, к своим обязанностям и поступкам, готовность прийти на помощь другим.

2.2.7. Сформировать представления о театральных профессиях, способствовать выявлению одаренных детей и ранней профориентации на творческие профессии.

3. Организация образовательной деятельности Театра.

3.1. Театр может быть создан: 1) в рамках реализации основной программы общего образования как внеурочная деятельность; 2) в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ (при наличии у школы лицензии «дополнительное образование детей и взрослых»); 3) в рамках сетевой формы реализации дополнительных общеобразовательных программ.

Данным Положением регулируется создание Театра - в рамках реализации основной программы общего образования как внеурочная деятельность *(либо указывается другой вариант)*.

3.2. Образовательная деятельность Театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, фестиваль, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов и др.

3.3. Наполняемость театрального коллектива (группы) составляет не менее 15 человек.

■ 3.4. Театральный коллектив (группа) может быть разновозрастным и разновозрастным.

Продолжительность занятий педагогов с детьми определяется школьным расписанием в соответствии с учебной нагрузкой педагогов.

3.5. Содержание деятельности Театра строится в соответствии с учебным планом и образовательной программой школы. Выбор тематики определяется школой самостоятельно с учетом запросов детей и родителей, национально—культурных традиций, а также рекомендаций ОЦ при ИТУ, утверждается в установленном в школе порядке.

3.6. План по реализации образовательной программы Театра составляется руководителем Театра, утверждается директором школы.

3.7. Руководитель Театра, реализующий программу, вправе выбирать, по своему усмотрению, технологии и методы, направленные на достижение запланированных предметных, метапредметных и личностных результатов.

3.8. Учёт образовательных достижений учащихся в Театре осуществляется через творческий отчёт педагога и участников театрального коллектива — постановочный спектакль.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности.

4.1. Участниками образовательных отношений в Театре являются обучающиеся школы, педагогические работники, родители (законные представители).

4.2. Прием в Театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся с учетом их творческих и физиологических данных, целей и задач школы и рекомендаций наставников (специалистов) ОЦ при ИТУ.

4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются Уставом школы, Правилами внутреннего распорядка и иными нормативными актами школы.

4.4. Отношения детей и персонала театрального коллектива строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями в рамках единых требований * соблюдения правил внутреннего распорядка.

4.5. Обучающиеся обязаны регулярно посещать занятия в Театре, бережно относиться к школьному имуществу, предоставляемому школой для занятий и подготовки спектакля.

4.6. Родители (законные представители) участников театральных коллективов призваны создавать условия для успешного освоения детьми образовательной программы, реализуемой в Театре¹, быть активными и заинтересованными участниками единого образовательного процесса в школе (обучения, воспитания, развития), оказывать посильную помощь в организации театральной деятельности с детьми.

4.7. Педагоги, работающие с детьми в Театре, имеют право самостоятельного выбора форм и методов обучения и воспитания. Методическую помощь им оказывают руководители школы, а также педагоги и специалисты ОЦ при ИТУ.

4.8. Руководитель Театра несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдением норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором и действующим законодательством.

Примечание:

Примерное Положение разработано на основании Методических рекомендаций по созданию в общеобразовательных организациях школьных театров, документ прилагается. (ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного творчества „ и гуманитарный технологий» Министерства просвещения РФ, Протокол № 4 от 15 августа 2022 года)

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИРКУТСКОЕ ТЕАТРАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ

ПРИКАЗ

(основная деятельность)

01 сентября 2022 г.

№ 65

О создании Опорного центра

В соответствии с утвержденным Министерством Культуры Иркутской области Планом работы (дорожной картой) по созданию и развитию школьных театров на 2022-2024 гг. в Иркутской области и для совместной реализации с Иркутским областным советом женщин Проекта «Театр – школа жизни» (далее – Проект), победителя Президентского фонда культурных инициатив 2022г.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Создать Опорный центр по поддержке школьных театров.
2. Назначить руководителем Опорного центра Славную Н.В.
3. В целях реализации Дорожной карты, утвержденной Министерством культуры Иркутской области, и совместной реализации с Иркутским областным советом женщин Проекта «Театр – школа жизни» разработать Положение об Опорном центре, сформировать состав структур Опорного центра: Совет Опорного Центра, Экспертный совет, Кураторы школьных театров, «Арт-школа»; Методический совет, Рабочая группа организационного и технического обеспечения мероприятий в рамках Проекта.
4. Для информационного сопровождения работы Опорного центра создать на сайте ИТУ веб-страницу для участников Проекта и обеспечить ее наполнение.

Директор



С.И. Домбровская

Протокол №1

Заседания Общего собрания Опорного Центра

Присутствовали:

- Домбровская С.И., заслуженный работник культуры РФ, директор ИТУ;
- Буддаков А.А., заслуженный артист РСФСР, Художественный руководитель ИТУ;
- Н.В. Славная, руководитель Опорного центра, председатель ПЦК «Мастерство актера», методист;
- Романенко К.П., методист по искусству звучащей литературы ДДТ № 1 г. Иркутска, художественный руководитель городского конкурса Русское слово, областного конкурса чтецов «Во глубине Сибирских руд», Международного конкурса «Азия говорит по-русски»;
- Гушин Г.С., режиссер, актер Иркутского академического драматического театра им.Н.П.Охлопкова;
- Никитин Н.А., актер Иркутского театра юного зрителя им. А.Вампилова, руководитель Драматической студии «АЛЕКСАНДРИЯ» при Иркутском театре юного зрителя им. А.Вампилова;
- Кононов А.И., заслуженный работник культуры РФ, руководитель Театра «Факел» г. Ангарск, создатель и президент международного фестиваля на Ольхоне «Сибирская Рампа»;
- Алексеева Э.Н., актриса Иркутского академического драматического театра им.Н.П.Охлопкова;
- Подкорытова М.В., социолог, социальный технолог, зам.директора по работе со зрителем Иркутского областного театра кукол «Аистенок»;
- Родина Г.Н., заслуженный работник республика Тува, педагог по Сценической речи Иркутского академического драматического театра им.Н.П.Охлопкова, Иркутского театрального училища, доцент кафедры «Сценической речи» ВГИК им.С.А.Герасимова Турчанинова;
- Кириленко Е.В., солист Иркутского музыкального театра им.Н.М. Загурского;
- Константинова Е.Н., актриса Иркутского академического драматического театра им.Н.П.Охлопкова;
- Копылова А.В., актриса Иркутского областного театра кукол «Аистенок»;
- Орлов А.Н., актер Иркутского академического драматического театра им.Н.П.Охлопкова, худ.рук. Народного театра незрячих актеров «Надежда»;
- Шестакова О.В., председатель ПЦК ИТУ «Музыкальное воспитание»;
- Афонина Т.Е., председатель ПЦК ИТУ «Сценической речи»;
- Петрова К.А., председатель ПЦК ИТУ «Пластическое воспитание»;
- Сальникова Н.И., заместитель директора ИТУ по Воспитательной работе;
- Кручинина Ж.А., заместитель директора ИТУ по АХЧ;
- Капранова И.П., заместитель директора ИТУ по экономическим вопросам;
- Седых И.С., к.с.н. методист, председатель ПЦК «Общеобразовательных, общепрофессиональных гуманитарных дисциплин»;
- Шаробаров К.С., программист ИТУ.

Повестка:

1. Утверждение структуры и состава Опорного центра.
2. Распределение Кураторов ОЦ по школам, участникам Проекта «Театр – школа жизни» (победителя Президентского фонда культурных инициатив 2022).
3. Утверждение плана работы ОЦ на сентябрь – октябрь 2022г.

Ход обсуждения:

1. Приветственное слово Домбровской С.И. Знакомство присутствующих с основными положениями Проекта «Театр – школа жизни». Представление руководителя Опорного центра Славной Н.В.

2. Заслушали предложения Славной Н.В. по распределению участвующих в структуре Опорного центра.

Славной Н.В. было предложено определить структурный состав Опорного центра:

1. Совет Опорного центра, Экспертный совет, Кураторы, Арт-школа: Методический совет; Группа организационного и технического обеспечения мероприятий в рамках проекта.

Славная Н.В.: Кто «За» утверждение структурного состава в предложенном списке?

Единогласно.

Далее Славной Н.В. было вынесено предложение: определить списочный состав каждой структуры и сразу проголосовать:

1. Экспертный совет предложить сформировать в составе:

- заслуженный работник культуры РФ, директор ИТУ Домбровская С.И.;

- заслуженный артист РСФСР, Художественный руководитель ИТУ Булдаков А.А.;

- методист по искусству звучащей литературы ДДТ № 1 г. Иркутска, художественный руководитель городского конкурса Русское слово, областного конкурса чтецов «Во глубине Сибирских руд», Международного конкурса «Азия говорит по-русски» Романенко К.П.;

- режиссер, актер Иркутского академического драматического театра им.Н.П.Охлопкова Гушин Г.С.;

- заслуженный работник культуры РФ, руководитель Театра «Факел» г. Ангарск, создатель и президент международного фестиваля на Ольхоне «Сибирская Рампа» Кононов А.И.;

- актриса Иркутского академического драматического театра им.Н.П.Охлопкова Алексеева Э.Н.;

- социолог, социальный технолог, зам.директора по работе со зрителем Иркутского областного театра кукол «Аистенок» Подкорытова М.В.;

- заслуженный работник республика Тува, педагог по Сценической речи Иркутского академического драматического театра им.Н.П.Охлопкова, Иркутского театрального училища, доцент кафедры «Сценической речи» ВГИК им.С.А.Герасимова Турчанинова – Родина Г.Н.;

- заслуженный работник культуры РФ, руководитель Народного театра-клуб-студии «Диалог», создатель литературно-драматической студии «Слово» при Иркутском доме литераторов, организатор Областного конкурса чтецов «Сибирская лира» Просекина В.С.

Славная Н.В.: Прошу поднять руки, кто «За» внесение этих театральных деятелей в состав Экспертного совета ОЦ?

Единогласно.

Славная Н.В.: Предлагаю выбрать А.А.Булдакова Председателем Экспертного совета. Прошу поднять руки, кто «За»?

Единогласно.

2. Славная Н.В. Предлагаю утвердить состав Рабочей группы организационного и технического обеспечения мероприятий в рамках Проекта. Светлана Ивановна, прошу озвучить ваше предложение.

Домбровская С.И.: Предлагаю внести в состав Группы организационного и технического обеспечения мероприятий в рамках Проекта:

- заместителя директора ИТУ по Воспитательной работе Сальникову Н.И.;
- заместителя директора ИТУ по АХЧ Кручинину Ж.А.;
- заместителя директора ИТУ по экономическим вопросам Капранову И.П.;
- программиста ИТУ Шаробаров К.С.;

Славная Н.В.: Прошу голосовать за названные кандидатуры. Кто «За?»

Единогласно.

Домбровская С.И.: Предлагаю возглавить Рабочую группу организационного и технического обеспечения мероприятий в рамках Проекта Кручинину Ж.А.

Славная Н.В.: Прошу голосовать. Кто «За?»

Единогласно.

3. Славная Н.В.: В состав группы Кураторов предлагаю внести: Орлова А.Н., Копылову А.В., Константинову Е.Н., Никитина Н.А., Кириленко Е.В., кто «За»?

Единогласно.

Домбровская С.И.: Предлагаю Славной Н.В. возглавить структуру Кураторов.

Славная Н.В.: Предлагаю голосовать, кто «за»?

Единогласно.

4. Домбровская С.И.: Уважаемые коллеги, в состав Арт-школы: Методический совет предлагаю внести всех Председателей ПЦК Иркутского театрального училища:

- председателя ПЦК ИТУ «Музыкальное воспитание» Шестакову О.В.;
- председателя ПЦК ИТУ «Сценической речи» Афонину Т.Е.;
- председателя ПЦК ИТУ «Пластическое воспитание» Петрову К.А.;
- председателя ПЦК ИТУ «Мастерство актера» Славную Н.В.;
- методист, председатель ПЦК «Общеобразовательных, общепрофессиональных гуманитарных дисциплин», к.с.н. Седых И.С.

Славная Н.В.: Предлагаю голосовать, кто «За»?

Единогласно.

Славная Н.В.: Предлагаю Седых И.С. возглавить структуру «Арт-школа: Методический совет». Голосуем, кто «За»?

Единогласно.

Домбровская С.И.: Также по работе Арт-школы: Методический совет - предлагаю наладить сотрудничество с УМЦ «Байкал».

Славная Н.В.: Хорошо, мы подготовим предложение о сотрудничестве с УМЦ «Байкал».

5. Славная Н.В.: Совет Опорного центра предложить сформировать в составе: руководитель ОЦ Славная Н.В., два члена Экспертного Совета и члены Общего собрания ОЦ, возглавляющие структуры Опорного центра. Кто «за»?

Единогласно.

Славная Н.В.: Предлагаю в состав Совета ОЦ кандидатуры двух членов Экспертного совета Булдакова А.А. и Домбровскую С.И. и членов Общего собрания ОЦ, возглавляющих структуры Опорного центра - Кручинину Ж.А., Седых И.С.?

Прошу поднять руки, кто «За» внесение перечисленных кандидатур в состав Совета ОЦ?

Единогласно.

Славная Н.В.: Предлагаю возглавить Совет ОЦ Домбровской С.И., кто «за»?

Единогласно.

6. Далее распределили Кураторов ОЦ по школам, участникам Проекта «Театр – школа жизни» в следующем порядке:

6.1 Орлов А.Н. – МБОУ г. Иркутска СОШ №14, МБОУ «Белая средняя общеобразовательная школа» Усольский район, п. Средний;

6.2 Копылова А.В. - МБОУ г. Иркутска СОШ №32, МБОУ г. Усть-Илимска СОШ №15;

6.3 Константинова Е.Н. – МБОУ г. Иркутска СОШ №73, МКОУ «Лермонтовская СОШ» Иркутская область, Куйтунский район, п. Лермонтовский;

6.4 Никитин Н.А. - МБОУ г. Иркутска Гимназия №3, МБОУ Новонкутская СОШ, Иркутская обл., Нукутский район, п. Новонкутский;

6.5 Кириленко Е.В. - МАОУ г. Иркутска СОШ №69, МБОУ г. Ангарска СОШ №15.

7. Заслушали и утвердили план работы ОЦ на сентябрь – октябрь 2022г (приложение 1 к Протоколу)

Протокол вела Н.В.Славная _____ 05.09.2022г.

**План работы ОПОРНОГО ЦЕНТРА первого этапа проекта «Театр – школа жизни»
I этап (01.09.22 – 31.10.22)**

№п/п	Мероприятия	Сроки	Отчетные документы	Примечание
1.	1. Приказ по ИТУ о создании Опорного центра (ОЦ). Там прописать: Состав ОП, ФИО руководителя. 2. Список наставников , закрепленных за школами.	до 30.09.22	Приказ, список	Списки наставников, ФИО руководителя ОЦ предоставляются с указанием занимаемой должности по основному месту работы, номера телефона, за почтой. Все отчетные документы по проекту предоставляются Самсоновой А.В., отв. за организационно-информационное сопровождение и подготовку отчетной документации по проекту т. +7 950 119 19 72 detvoce2005@yandex.ru
2.	Запуск веб-страницы на сайте ИТУ для участников проекта, г. Иркутск	до 30.09.	Ссылки на размещенные материалы о ходе реализации проекта	Ссылки на размещенные материалы на веб-странице по проекту направляются в течение 3-х дней после их размещения Самсоновой А.В.
3.	Разработка (НПА), регламентирующей деятельность участников в рамках проекта: 1) Положение об Опорном центре при ИТУ по поддержке школьных театров; 2) Примерное Положение о школьном театре 3) Анкета для учащихся 6) Положение о конкурсе "Лучший школьный театр" в рамках фестиваля "Алые паруса" 7) Комплексная программа сопровождения школ по поддержке школьных театров и воспитанию гармонично развитой и социально ответственной личности средствами театрального искусства (КП) (вместе с Терентьева Г.Н.	до 31.10.22	Утвержденные руководителем проекта документы	Все проекты документов - локальных нормативно-правовых актов (НПА) предоставляются ответственными лицами руководителю проекта на согласование не менее чем за 5 дней до окончания срока, обсуждаются на совете проекта и утверждаются руководителем проекта. Утвержденные документы направляются в школы Самсоновой А.В. КП сопровождения школ состоит из двух блоков: педагогического и театрального. По каждому направлению необходимо представить План мероприятий – дорожную карту (по форме, подобной документу задания) разработать календарный план с МК

	Головкин А.А. Василькова Ю.В.)			
7.	Набор учащихся в театральные коллективы (уточнение состава при наличии театра). Встречи детей, педагогов, родителей с наставником. Анкетирование учащихся. Определение их интересов, потребностей и возможностей. Разработка планов работы творческих коллективов - школьных театров на период реализации проекта (дорожные карты), определена тема и составлен постановочный план. Иркутская область, 6 МО	01.10. - 31.10.	Скомплектованные списки участников театральных коллективов (10 школ), закомплексованные учащимися анкеты, планы работы творческих коллективов - школьных театров на период реализации проекта (дорожные карты), название пьесы, постановочный план	Необходимо обеспечить набор учащихся в 10 школах в количестве не менее 150 чел. Комплекты документов за подписью директора школы и руководителя Опорного центра (списки участников, анкеты, планы работы школьных театров, название пьесы, постановочный план) предоставляются до 31 октября Самсоновой А.В.

Славина Н.В. руководитель Опорного Центра
01.09.22

Приложение №3 Нормативно - правовые акты по психолого-педагогическому направлению

Г. ИРКУТСК
АДМИНИСТРАЦИЯ
КОМИТЕТ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ И КУЛЬТУРЕ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ИРКУТСКА
«ИНФОРМАЦИОННО – МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
(МКУ «ИМЦРО»)

664025, г. Иркутск, ул. Ленина, 26, тел. 34-37-05, 20-19-85

E-mail: irk_imcro@bk.ru

ОГРН 1023801011178 ИНН/КПП 3808062758/380801001

от 05.09.2020

№ 35/1

Об утверждении плана по реализации
Всероссийского социально значимого
проекта «Театр - школа жизни»
на 2022 – 2023 учебный год

ПРИКАЗ

В целях оказания информационно-методической помощи участникам регионального социально значимого проекта Иркутского областного совета женщин – победителя конкурса Президентского фонда культурных инициатив 2022 года, партнёром которого наряду с департаментом образования г. Иркутска, профильными министерствами Правительства Иркутской области (образования и культуры) и др. структурами, является МКУ «ИМЦРО»,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить план проведения мероприятий проекта «Театр – школа жизни» по педагогическому направлению. (Приложение №1).
2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор



Ю.В. Василькова

Приложение №1
к приказу директора
муниципального казенного учреждения
«Информационно – методический
центр развития образования»
от «05» 09 2022 г.
№ 35/4

**План реализации проекта «Театр – школа жизни»
на 2022 – 2023 учебный год**

№ п/п	Сроки	Мероприятие	Ответственные
Информационное, организационное и научно - методическое сопровождение проекта			
1.	Сентябрь	Разработка и утверждение методических рекомендаций по совершенствованию рабочих программ воспитания в школах с включением в них вариативного модуля «Школьный театр»	Ю.В. Василькова Е.В. Исмагилова Н.В. Самойличенко
2.	Сентябрь	Разработка положения о конкурсе педагогических коллективов «Воспитание театром»	Ю.В. Василькова С.В. Сизова Е.В. Исмагилова Н.А. Вахрина К.С. Казакова И.М. Жукова
3.	Октябрь	Разработка педагогического направления комплексной программы сопровождения школ	Ю.В. Василькова Е.В. Исмагилова Н.В. Самойличенко
4.	06.09.2022	Проведение установочного семинара с участниками проекта «Театр - школа жизни»: Введение в проектную деятельность»	Ю.В. Василькова С.В. Сизова Е.В. Исмагилова Н.В. Самойличенко
Комплекс мероприятий в школах по направлению «Как воспитать человека. Новые вызовы. Пути решений»			
5.	01.10.2022 - 31.10.2022	Организация и проведение педагогического совета в школах по теме: «Школьный театр – как вариативный модуль рабочей программы воспитания в школе»	Ю.В. Василькова Е.В. Исмагилова Н.В. Самойличенко
6.	01.11.2022 - 31.03.2023	Проведение с руководителями школ, учителями, классными руководителями, социальными педагогами, психологами педагогических советов, семинаров,	Ю.В. Василькова Е.В. Исмагилова Н.В. Самойличенко

		тренингов, круглых столов, консультаций (по отдельному плану)	
7.	01.04.2023 - 30.04.2023	Проведение итоговых педагогических советов в школах «Регион-38. Опыт по формированию личности ребенка в едином образовательном пространстве школы»	Ю.В. Василькова Е.В. Исмаилова Н.В. Самойличенко
8.	01.04.2023 - 30.04.2023	Проведение конкурса педагогических коллективов школ «Воспитание театром» - на лучший опыт работы школ по воспитанию гармонично развитой и социально ответственной личности средствами театрального искусства.	Ю.В. Василькова С.В. Сизова Е.В. Исмаилова Н.А. Вахрина К.С. Казакова И.М. Жукова

**Г. ИРКУТСК
АДМИНИСТРАЦИЯ
КОМИТЕТ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ И КУЛЬТУРЕ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ИРКУТСКА
«ИНФОРМАЦИОННО – МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
(МКУ «ИМЦРО»)**

664025, г. Иркутск, ул. Ленина, 26, тел. 34-37-05, 20-19-85

E-mail: irk_imcro@bk.ru

ОГРН 1023801011178 ИНН/КПП 3808062758/380801001

от 03.03.2023

№ 35

Об утверждении состава
рабочей группы по реализации
Всероссийского социально значимого
проекта «Театр – школа жизни»

ПРИКАЗ

В целях оказания информационно-методической помощи участникам регионального социально значимого проекта Иркутского областного совета женщин – победителя конкурса Президентского фонда культурных инициатив 2022 года, партнёром которого наряду с департаментом образования г. Иркутска, профильными министерствами Правительства Иркутской области (образования и культуры) и др. структурами, является МКУ «ИМЦРО»,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить состав рабочей группы по реализации социально значимого проекта «Театр – школа жизни» (Приложение №1).
2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор



Ю.В. Василькова

Приложение №1
к приказу директора
муниципального казенного учреждения
«Информационно – методический
центр развития образования»
от « 05 » 09 2022 г.
№ 35

**Состав рабочей группы по реализации социально значимого проекта
«Театр – школа жизни»**

1. Василькова Юлия Викторовна – директор, педагог-психолог муниципального казенного учреждения «Информационно – методический центр развития образования»;
2. Сизова Светлана Витальевна – заместитель директора муниципального казенного учреждения «Информационно – методический центр развития образования»;
3. Исмаилова Евгения Викторовна – заместитель директора муниципального казенного учреждения «Информационно – методический центр развития образования»;
4. Самойличенко Наталья Владимировна – преподаватель муниципального казенного учреждения «Информационно – методический центр развития образования»;
5. Тюнина Анна Николаевна – методист муниципального казенного учреждения «Информационно – методический центр развития образования»;
6. Вахрина Наталья Андреевна – методист муниципального казенного учреждения «Информационно – методический центр развития образования»;
7. Казакова Кристина Сергеевна – методист муниципального казенного учреждения «Информационно – методический центр развития образования»;
8. Жукова Ирина Михайловна – методист муниципального казенного учреждения «Информационно – методический центр развития образования»;
9. Абашидзе Шорена Ревазовна – и.о. директора МБУДО города Иркутска ЦДТ «Октябрьский».



ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе педагогических коллективов школ "Воспитание театром" в рамках реализации проекта Иркутского областного совета женщин «Театр – школа жизни» - победителя конкурса Президентского фонда культурных инициатив 2022 года

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение (далее – Положение) определяет цели и задачи, порядок и условия проведения конкурса (далее – Конкурс) «Воспитание театром» среди педагогических коллективов школ-участников регионального проекта «Театр-школа жизни».

1.2. Конкурс является завершающим этапом реализации пилотного проекта «Театр-школа жизни», победителя конкурса Президентского Фонда культурных инициатив 2022 года, и направлен на обобщение и распространение лучшего опыта педагогических коллективов по воспитанию гармонично развитой и социально ответственной личности средствами театрального искусства с использованием модуля «Школьный театр» рабочей Программы воспитания школы.

1.3. Организация проведения Конкурса осуществляется командой проекта «Театр - школа жизни» совместно с муниципальным казенным учреждением «Информационно-методический центр развития образования» города Иркутска (далее – МКУ «ИМЦПРО»).

1.4. Конкурс проводится при поддержке партнеров проекта – министерства образования Иркутской области, министерства культуры Иркутской области, Общественной палаты Иркутской области, Союза женщин России.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Целью конкурса является выявление и распространение опыта работы педагогических коллективов, добивающихся высоких результатов в воспитании обучающихся средствами театрального искусства.

Основными задачами Конкурса являются:

- выявление наиболее полных и содержательных вариативных модулей «Школьный театр», отражающих их воспитательный потенциал;
- выявление эффективных инновационных технологий и педагогических практик по воспитанию обучающихся, используемых в образовательном процессе школы в рамках вариативного модуля «Школьный театр»;
- использование элементов театральной педагогики в едином образовательном процессе школы (в урочной и внеурочной деятельности)
- распространение передового опыта работы педагогических коллективов по воспитанию школьников средствами театрального искусства.

3. Условия и порядок проведения Конкурса. Награждение

3.1. Конкурс проходит в период с 1 по 30 апреля 2023 года. Для участия в конкурсе участники представляют пакет документов, в который входит:

- заявка на участие в Конкурсе, заверенная руководителем образовательной организации (скан-копия) в соответствии с Приложением 1;

- конкурсные материалы в соответствии с Приложением 2.

3.2. Пакет документов представляется в электронном формате на эл. почту jensovet2005@yandex.ru в срок с 01.04.2023 г. по 15.04. 2023 г.;

3.3. Содержательный доклад представляется объемом материалов не более 5 листов, формат А4, шрифт TimesNewRoman, кегль 14 пунктов, формат документа – WORD.

3.4. Материалы, представленные на Конкурс, не возвращаются и могут быть использованы для публикаций в средствах массовой информации при подготовке учебно-методических материалов для школ и др. организаций.

3.5. Для организации и проведения Конкурса создается Конкурсная комиссия в составе 7 чел. В состав Конкурсной комиссии входят члены команды проекта и МКУ «ИМЦРО» города Иркутска. Состав конкурсной комиссии определяется руководителем проекта по согласованию с руководителем МКУ «ИМЦРО» города Иркутска.

3.6. Конкурсная комиссия проводит оценку конкурсных материалов согласно утвержденным критериям и подводит итоги конкурса в срок с 15.04 2023 г. по 30.04.2023г

4. Награждение победителей и участников конкурса

4.1. Награждение победителей и участников Конкурса пройдет в торжественной обстановке на Форуме «Школа мысли, действия, чувств» в г. Иркутске в мае 2023 года. По итогам конкурса победители награждаются дипломами и денежными сертификатами на сумму: 1 место – 30 000 руб., 2 место – 25 000 руб., 3 место – 20 000 руб., участники – дипломами и поощрительными призами.

Приложение 1

В конкурсную комиссию

по проведению конкурса педагогических
коллективов школ – участников проекта

«Театр – школа жизни» **"Воспитание театром"**

ЗАЯВКА

НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ «ВОСПИТАНИЕ ТЕАТРОМ»

Просим принять документы для участия в конкурсе педагогических коллективов «Воспитание театром» в рамках грантового проекта «Театр – школа жизни».

Перечень прилагаемых документов:

1. Нормативно-правовые акты школы, регламентирующие работу педагогического коллектива в рамках проекта «Театр-школа жизни» (документы – НПА).

2. Вариативный модуль «Школьный театр» (описание).

3. Отчет по реализации вариативного модуля «Школьный театр» (описание).

4. Театральная педагогика в едином образовательном процессе школы (описание, опыт).

5. Освещение хода реализации проекта в СМИ, в том числе в сети Интернет (перечень активных ссылок).

6. Дополнительные материалы об итогах реализации проекта (презентация, видеопрезентация, фильм).

Даю свое согласие на обработку персональных данных, а именно совершение действий, предусмотренных пунктом 3 части 1 статьи 3 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», указанных в документах, для проверки достоверности представленной информации.

Даю согласие на использование фотографий и информации на официальных сайтах организаторов и партнеров конкурса, а также в других СМИ, в том числе в сети Интернет, с целью размещения информации о ходе и результатах конкурса, обмена опытом.

« » _____ год / _____
(подпись) расшифровка подписи (Ф.И.О.)

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

	Что оценивается	Критерии	Шкала оценивания	Максимальное количество
1.	Нормативно-правовые акты школы (НПА), регламентирующие работу педагогического коллектива в рамках проекта «Театр-школы»	Содержательность, полнота, конкретность, нацеленность на результат следующих НПА школы: - Положение о школьном театре - Протокол стартового педсовета - Протокол итогового педсовета - План по реализации вариативного модуля «Школьный театр»	0-10 баллов	10
2.	Вариативный модуль «Школьный театр»	Содержание модуля, его соответствие задачам проекта «Театр-школа жизни» и рекомендациям по включенности модуля в единый образовательный процесс школы	0-5 баллов	5
		Включенность субъектов воспитания в проводимые мероприятия в рамках модуля (охват детей, педагогов, родителей)	0-5 баллов	5
		Включенность социальных партнеров в рамках модуля (участие в мероприятиях, оказание разных видов помощи и поддержки)	0-5 баллов	5
		Максимальное количество баллов по критерию	15	
3.	Отчет по реализации вариативного модуля «Школьный театр»	Содержательный отчет о выполнении Плана по реализации вариативного модуля «Школьный театр» (в произвольной форме: проведенные мероприятия, количественные и качественные результаты)	0-20 баллов	20
4.	Использование элементов театральной педагогики в едином образовательном	Проведение мероприятий с педагогами, нацеленными на использование элементов театральной педагогики в единый образовательный процесс школы, опыт (при наличии)	0-10 баллов	10
5.	Освещение хода реализации проекта в СМИ, в том числе в сети Интернет	Перечень активных ссылок на материалы, размещенные в СМИ, в том числе в сети Интернет	0-10 баллов	10

6.	Дополнительные материалы об итогах реализации проекта	Презентация, видеопрезентация, фильм (на выбор). Примерное количество слайдов в PowerPoint/Prezi 10-12; продолжительность видео – до 5 минут.	0-10 баллов	10
		Отзывы органов управления образованием, МСУ, родителей (не более 3-х)	0-5 баллов	5
		Максимальное количество баллов по критерию	15	
		ИТОГО	Общее максимально е количество баллов – 80	



«УТВЕРЖДАЮ»
Руководитель проекта
«Театр-школа жизни»
Г.Н. Терентьева
12.10. 2022г.

Методические рекомендации
по проведению заседания единого педагогического совета пилотных школ –
участников проекта «Театр – школа жизни» в октябре 2022г.
на тему: **«Школьный театр как вариативный модуль
рабочей программы воспитания»**

Уважаемые коллеги!

В целях оказания информационно-методической помощи участникам регионального социально значимого проекта Иркутского областного совета женщин – победителя конкурса Президентского фонда культурных инициатив 2022 года, партнёром которого наряду с департаментом образования г. Иркутска, профильными министерствами Правительства Иркутской области (образования и культуры) и др. структурами, является МКУ «ИМЦРО»,

приглашаем вас принять участие 18 октября 2022 года в едином педагогическом совете **«Школьный театр как вариативный модуль рабочей программы воспитания»**.

В этот день, с 14.00 до 15.30 в онлайн формате пройдет базовая, установочная часть педагогического совета для 10 школ-участников проекта. Ее организаторами является команда проекта «Театр-школа жизни» и МКУ «ИМЦРО».

Вторую часть педагогического совета необходимо провести на базе каждой образовательной организации не позднее 28 октября (дата и время устанавливается самостоятельно) и направить протокол, материалы выступлений и фотоматериалы с мероприятия руководителю проекта на адрес jensovet2005@yandex.ru

На педагогическом совете приветствуется присутствие всех педагогических работников школы. Участие в работе педсовета школьной команды данного проекта численностью не менее 15 человек обязательно.

Главная тема педагогического совета – обогащение единого образовательного процесса школы (обучения, воспитания, развития личности) средствами театрального искусства и театральной педагогики.

В ходе педсовета участникам предстоит
обсудить:

- Для чего современным детям театр?
- Что может привлечь подростка в современном театре?
- Как сделать школьный театр местом притяжения для детей и взрослых?
- Какова основная цель и назначение школьного театра?
- Какова роль педагога в театральном коллективе?
- Может ли школьный театр повлиять на межличностные отношения и атмосферу в школе?
- Какие возможности открывает театр для всех участников образовательной деятельности в школе?
- Как может театр повлиять на развитие театральной педагогики в школе?
- Каким может быть конечный результат участия школьников в школьном театре?
- и др.

ответить на вопросы:

- Какие условия (материальные, кадровые, научно-методические, финансовые, мотивационные, организационные) необходимо создать, чтобы школьный театр стал частью единого образовательного процесса в школе и средством личностного развития школьников?

наметить план действий:

- Что делаем?
- Как?
- Когда?
- Где?
- Кто?
- Партнеры?
- Сколько и какие средства?

Оптимальной формой проведения второго этапа педагогического совета может стать интерактивная форма «Мозговой штурм», создающая предпосылки для участия всех педагогов в обсуждении вопроса и проектировании результатов.

Этапы мозгового штурма

- Формулирование проблемы/задачи
- Генерация идей
- Анализ выдвигаемых идей
- Презентация лучших идей
- Оценка и выбор лучших идей
- Воплощение идеи в проект
- Пути реализации проекта

Подготовка к мозговому штурму может включать:

- Формирование рабочих групп (оптимально – 5 человек) и группы экспертов (по количеству групп)
- Осмысление участниками актуальности обсуждаемого вопроса
- Изучение состояния дел в школе по обсуждаемому вопросу
- Знакомство с законодательной базой и существующим опытом
- Изучение теоретических аспектов школьного театра как средства воспитания

Правила эффективного мозгового штурма

- Подготовка (участников, помещения)
- Уточнение задачи (важно понимание участниками обсуждаемой проблемы)
- Точное соблюдение регламента
- Записи (полезно фиксировать идеи на доске, чтобы ничего не упустить)
- Отсутствие критики (на этапе генерации идей негативные оценки запрещены)
- Максимум идей (даже сырые идеи могут быть додуманы участниками)

Преимущества мозгового штурма

- Развитие творческого потенциала участников
- Синергия от совместной работы
- Повышение сплоченности коллектива
- Возможность проявить себя
- Выработка наиболее согласованного варианта решения поставленной задачи

Педагогическим коллективом могут быть выбраны и другие формы проведения второго этапа педагогического совета на тему: «Школьный театр как вариативный модуль рабочей программы воспитания», в том числе: дискуссия, круглый стол, конференция и пр.

СПРАВОЧНО:

Мозговой штурм – эффективный метод решения разнообразных задач, при котором несколько участников генерируют максимальное количество идей, от простейших до абсурдных, после чего идет коллективный отбор лучших; их доработка и реализация. «Штурм» поставленной проблемы – это одновременная работа нескольких групп, которые выдвигают идеи и варианты решения; публично презентуют свои кейсы. Лучший кейс определяют эксперты.

Дискуссия – метод обсуждения и разрешения спорных вопросов. Равноправное обсуждение участниками планируемых дел и проблем различного характера. В настоящее время является одной из важнейших форм образовательной и воспитательной деятельности, стимулирующей инициативность обучающихся, развитие их мышления.

Круглый стол – разновидность дискуссии, в которой “на равных” происходит обмен мнениями ее участников с целью переработки информации; представления групповой/индивидуальной точки зрения; выбора и взвешивания подходов к решению проблемы.

Конференция – форма выявления, обобщения и распространения положительного опыта по определенному направлению педагогической деятельности, выявление ресурсов школы и потенциала работников для решения современных задач обучения, воспитания и развития школьников.

Ресурсный пакет (прилагается в электронном виде)

1. Информационные ресурсы для организаторов школьных театров.
2. Методическое сопровождение организации школьных театров.
3. Методические рекомендации по проведению педсовета.

Полезные ссылки

<https://online.mmco-expo.ru/program/kruglyy-stol-panorama-metodicheskikh-keysov-v-fokuse-vyzovov-menyat-nelzya-ostavit-staroe> - Навигатор создания школьных театров. Разработка программ в сетевой форме (ММСО)

https://vk.com/wall-209684459_925 - Рекомендации и пособия по созданию школьных театров от Театрального Института имени Б. Щукина

[Методические рекомендации по разработке программ воспитания.](#)

<https://roditeli.maximumtest.ru/podcasts/studii-sovreme-teatra> - Современные театральные студии для подростков

<https://corp-univer.ru/%D0%B2%D0%B7%D0%B0%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%B2/> - Вебинар

"Организация детско-взрослого взаимодействия в рамках реализации творческого проекта "Театральная площадь"

<https://online.mmco-expo.ru/exponents/204> - Школьный театр начинается со стажировки в ВЦХТ (ММСО, 2022)

Примерная схема
разработки вариативного модуля рабочей программы воспитания

1. **Проектирование модуля** «Школьный театр (какой воспитательный потенциал может быть реализован, какие задачи решены; какие способы реализации воспитательного потенциала возможны?)»

2. **Формулировка** задачи воспитания (отвечаем на вопрос *зачем?*)

3. **Описание модуля**

Представление:

- содержания воспитания (*для чего делаем? на что ориентирована деятельность?*)

- видов деятельности (*что делаем?*)

- форм деятельности (*как делаем?*)

4. Указание **исполнителей** (*кто?*)

5. Формулирование ожидаемого **результата**

Источник:

Методические рекомендации по разработке программ воспитания.

Важно:

- обратить внимание на детско-взрослые сообщества

- соблюдать уровни осуществления деятельности - уровень класса, уровень школы

- обратить внимание на описание системного взаимодействия всех субъектов воспитательной деятельности, включенность социальных партнеров, родительской общности, детей, использование ресурсов воспитывающей среды.

Директор

ИМЦРО г. Иркутска

Ю.В. Василькова

Утверждаю:

ПРОГРАММА
ЕДИНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА ПО ТЕМЕ:
"Школьный театр –
как вариативный модуль рабочей программы воспитания в школе"
1 этап - Пленарная сессия, проводится командой проекта

18 октября 2022 года

Формат и продолжительность проведения: онлайн, 1,5 ч.

Ссылка для подключения на платформе Microsoft Teams:

УЧАСТНИКИ: представители Иркутского областного совета женщин; педагогические коллективы - участники проекта; сотрудники информационно-методического центра развития образования г. Иркутска; руководители и преподаватели Иркутского театрального училища, руководитель Центра семейного воспитания «Веста» (г. Иркутск).

МОДЕРАТОР

Терентьева Галина Николаевна, председатель Иркутского отделения Союза женщин России, председатель Областного совета женщин, руководитель проекта, канд. пед. наук, доцент.

ЦЕЛЬ: актуализация вопросов и поиск путей решения задач проекта «Театр - школа жизни», направленных на воспитание гармонично развитой, социально ответственной личности средствами театрального искусства

ВРЕМЯ	ТЕМА ВЫСТУПЛЕНИЯ	СПИКЕРЫ
14.00 14.10	– Вступительное слово модератора; приветствие, тема, цель педсовета, представление спикеров	Терентьева Галина Николаевна , председатель Иркутского отделения Союза женщин России, председатель Областного совета женщин
14.10 14.20	– Иркутское театральное училище – опорный центр по поддержке школьных театров в Иркутской области (театральное направление проекта)	Домбровская Светлана Ивановна , директор ИТУ
14.20 14.30	– Проект «Театр – школа жизни» - цель, задачи. Актуализация мероприятий педагогического направления проекта	Терентьева Галина Николаевна , председатель Иркутского отделения Союза женщин России, председатель Областного совета женщин
14.30 14.50	– Научно-методическое сопровождение деятельности педагогических коллективов школ по психолого-педагогическому направлению	Василькова Юлия Викторовна , директор МКУ «ИМЦРО» Паскевская Наталья Андреевна , директор ИРОУ «Центр развития семьи «ВЕСТА»
14.50– 15.00	Школьный театр, как альтернативный путь воспитания. Актуализация рабочей программы воспитания школы	Самойличенко Наталья Владимировна , преподаватель ИМЦРО
15.00 15.30	– Проведение анкетирования среди участников школьных театров	Славная Надежда Викторовна , Председатель ПЦК ИТУ «Мастерство актера»
15.20 15.30	– Свободный микрофон: спрашивайте – отвечаем	Спикеры, участники педсовета

Ссылка для подключения: https://frkschool.ru/pedagogical_council

Утверждаю:

ПРОГРАММА
ЕДИНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА ПО ТЕМЕ:

**"Школьный театр –
как вариативный модуль рабочей программы воспитания в школе"**
2 этап - Практическая часть, проводится школой до 28 октября 2022 года

***Проектируем вариативный модуль рабочей программы воспитания
«Школьный театр» - мозговой штурм***

Модератор: руководитель ОО

1.	Актуальность проекта «Театр-школа жизни» для образовательной организации	Руководители ОО
2.	Школьный театр – как вариативный модуль рабочей программы воспитания. Нормативно-правовая база. Существующий в стране (регионе) опыт.	Руководители ОО
3.	Точка отсчета - опыт/условия/возможности на пути создания школьного театра	Зам. директора по воспитательной работе/ руководитель школьного театра/студии
4.	Руководитель школьного театра: штрихи к портрету. Роль и задачи педагога (педагогов) художественно-эстетического цикла в условиях реализации проекта «Театр-школа жизни»	Педагогический коллектив (микрогруппы)
5.	Навигатор создания школьного театра. Возможные пути создания и функционирования	Школьная команда проекта (микрогруппы)
6.	Эскиз вариативного модуля «Школьный театр»	Педагогический коллектив (микрогруппы)
7.	Школа+театр: точки роста - театральная педагогика в школе (создание Школы/Лаборатории педагогического мастерства по освоению методов и приемов театральной педагогики в образовательный процесс); - выявление одаренных детей и профориентация их на творческие профессии - взаимодействие с педагогическими и творческими коллективами по обмену опытом работы и др.	Участники педагогического совета



«УТВЕРЖДАЮ»
Руководитель проекта
«Театр-школа жизни»
Г.Н. Терентьева
03.04.2023г.

Терентьева

Методические рекомендации по проведению итоговых педсоветов по реализации проекта «Театр – школа жизни»

Рабочая группа проекта «Театр – школа жизни» приглашает вас провести тематические педагогические советы по обсуждению итогов реализации проекта «Театр - школа жизни» в образовательной организации.

Тема педсовета формулируется с учетом актуальности и целесообразности для школы:

- Школьный театр в учебно-воспитательном процессе
- Театральные практики в школе
- Педагогические проблемы школьного театра
- Школьный театр как способ современной организации образовательного процесса и т.д.

* *Осмысливая сделанное, думая о настоящем, глядя в будущее – ракурсы обсуждения*

Оптимальной формой педагогического совета может стать «Круглый стол»

Круглый стол - форма коллективной дискуссии, позволяющая проводить публичные обсуждения; всесторонне рассматривать различные вопросы; вырабатывать совместные/компромиссные решения.

Задачи круглого стола:

выяснить спектр мнений по обсуждаемой теме, обсудить неясные/спорные моменты, внести предложения.

Важно иметь в виду:

- в ходе обсуждения допускаются разные мнения и толкования, взаимные возражения участников;
- участники имеют равные права высказывать собственные суждения и высказываются в определенном порядке;
- нет строгого регламента и жесткой иерархии;
- вопросы, предлагаемые для обсуждения, должны быть заранее подготовлены и известны участникам.

Модератор круглого стола:

- нейтральный посредник с одной стороны, с другой – участник дискуссии;
- формулирует тему и цель;
- удерживает участников в русле обсуждаемой темы;
- сглаживает конфликтные ситуации;
- ставит вопросы, поясняет/упорядочивает аргументы, обобщает, формулирует резюме.

Логика обсуждения: исходное состояние дел, слабые места/проблемы, возможности для преодоления трудностей.

Техническая сторона:

- помещение - светлое и просторное (в душном помещении люди быстрее устают, а это одна из причин отрицательных эмоций);
- размещение участников: по кругу (менее формальный), в форме замкнутого или открытого квадрата.

Итог: принимается коллективный документ – резолюция, решение или обращение.

Директор ИМЦПРО г. Иркутска

Ю.В. Василькова

Приложение №4 Резолюция круглого стола «Социальное партнерство государственных и общественных организаций в воспитании детей средствами театрального искусства»



Общественная палата Иркутской области Комиссия по поддержке семьи, материнства и детства Комиссия по культуре и сохранению историко-культурного наследия Комиссия по науке и образованию

07 июня 2023 г. 15:00
гибридный формат
(оффлайн/онлайн)

г. Иркутск,
ул. Красногвардейская, 23

РЕЗОЛЮЦИЯ круглого стола

"Социальное партнерство государственных и общественных организаций в воспитании детей средствами театрального искусства"

Человечество использует театр и формы театрального действия в целях развития личности и воспитания общественного сознания с древних времен. В настоящее время занятие театральным искусством детей не только не теряет своей актуальности, а наоборот, приобретает еще большую значимость в условиях тотального доминирования современных цифровых технологий в общении людей.

Школьный театр рассматривается сегодня как путь ребенка в общечеловеческую культуру, путь к нравственным ценностям своего народа. Он должен стать школой воспитания чувств, пробуждения живого интереса к подлинному искусству. Атмосфера творчества, создаваемая в школе с помощью театра, способствует раскрытию способностей детей и взрослых, помогает им лучше понимать эмоциональную жизнь человека и делать ее предметом образования, а кроме того, является эффективным инструментом профилактики социально-негативных явлений среди несовершеннолетних.

Вместе с тем, воспитание средствами театрального искусства и театральная педагогика – как инновационная технология, пока мало используются в школах. К 2024 году стоит задача – в каждой школе создать школьный театр. Также рекомендуется при наличии соответствующей базы и ресурсов включать модуль «Школьный театр», в рабочие программы воспитания школ, практиковать внедрение различных форм театрализованной деятельности.

Проект Иркутского областного совета женщин "Театр - школа жизни", победитель Президентского фонда культурных инициатив 2022 года, объединил усилия и ресурсы двух систем - культуры и образования,

общественных институтов для погружения ребенка в мир русской духовной культуры и классического театрального искусства, начиная со школы. Он направлен на воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности средствами театрального искусства.

Это пилотный проект регионального значения разработки и внедрения модели сопровождения школ по поддержке школьных театров и включению театральной педагогики в единый образовательный процесс - обучения, воспитания и развития личности.

Цель проекта: создание эффективной модели сопровождения школ по поддержке школьных театров и воспитанию гармонично развитой и социально ответственной личности средствами театрального искусства в рамках межведомственного взаимодействия и системы социального партнерства государственных и общественных организаций.

Задачи проекта:

1) Обеспечить успешный старт проекта "Театр - школа жизни", его информационное, организационное и научно - методическое сопровождение.

2) Провести комплекс мероприятий в школах по направлению "Как воспитать человека. Новые вызовы. Пути решений".

3) Провести комплекс мероприятий в школах по направлению "Театр - как точка роста. Театральная педагогика в школе".

4) Обобщить и распространить лучший опыт работы педагогических коллективов по воспитанию гармонично развитой и социально ответственной личности средствами театрального искусства, обеспечить его широкое освещение в СМИ, в том числе в сети Интернет.

Целевые группы проекта - педагоги и обучающиеся, всего **300 чел.**

Для реализации цели и задач проекта командой проекта была разработана Комплексная программа сопровождения школ на 2022-2023 уч. года, в рамках которой, организовано сопровождение деятельности школьных участников проекта по двум направлениям: психолого-педагогическому и театральному.

В ее достижении активное участие приняли Иркутское театральное училище, информационно - методический центр развития образования г. Иркутска, Иркутское региональное общественное учреждение Центр развития семьи «Веста».

По театральному направлению "Театр - как точка роста. Театральная педагогика в школе"- при Иркутском театральном училище создан Опорный центр по поддержке школьных театров, специалистами которого проведены мастер-классы и обучающие семинары для педагогов, встречи-консультации по работе над спектаклем, речевые тренинги и тренинги по сценическому искусству с детьми и др. (всего **15**).

За школьными театрами в качестве кураторов закреплены наставники – ведущие актеры (режиссеры) иркутских театров. Такое наставничество помогло успешно сочетать познавательную деятельность обучающихся по овладению теорией, историей театра, навыками театрального исполнения с непосредственной творческой деятельностью, организуемой в учебном и репетиционном процессе, в театральном показе.

Результаты работы по данному направлению представлены на генеральных прогонах - сдаче спектаклей школьных театров перед родителями и широкой общественностью, на областном фестивале школьных театров "Алые паруса" в Региональном центре выявления и поддержки одаренных детей «Персей» в апреле 2023 года и на областном Форуме «Школа мысли, действия, чувств» в мае 2023 года.

По психолого-педагогическому направлению "Как воспитать человека. Новые вызовы. Пути решений" проведен комплекс мероприятий: педсоветы (стартовые и итоговые), семинары, круглые столы, тренинги, консультации для руководителей школ, социальных педагогов, классных руководителей, педагогов-психологов (всего **25**).

Проведение мероприятий в школах по данному направлению сопровождалось консультированием специалистов, методистов, экспертов. Результаты этой работы проанализированы и представлены на итоговых педсоветах в школах и на Форуме «Школа мысли, действия, чувств» в г. Иркутске в мае 2023 года.

Конкурсные механизмы, включенные в проект – проведение двух конкурсов: «На лучший школьный театр» и «На лучший педагогический коллектив, наиболее успешно реализовавший рабочий модуль «Школьный театр» в едином образовательном процессе школы», а также публичные массовые мероприятия – открытые генеральные прогоны спектаклей, фестиваль школьных театров "Алые паруса" в Центре «Персей» и др., способствовали мотивации педагогов и школьников к участию в этой творческой деятельности, помогли увидеть и отметить лучший положительный опыт.

Всего в мероприятиях проекта приняло участие около **4 тыс.** человек.

В рамках проекта разработаны нормативно-правовые акты (НПА), регулирующие деятельность участников проекта по различным направлениям: Положение о школьном театре, Положение об Опорном центре по поддержке школьных театров, Комплексная программа психолого-педагогического и театрального сопровождения деятельности педагогических коллективов в рамках проекта, Методические рекомендации по проведению педагогических советов по теме «Школьный театр – как вариативный модуль рабочей программы воспитания», Положения о конкурсах «Лучший школьный театр» и «Воспитание театром» и др. (всего более **10**).

Анализ полученных результатов проекта дает основание говорить о его положительном вкладе в развитие школьных театров в Иркутской области.

Апробированная модель сопровождения школ по поддержке школьных театров и включению театральной педагогики в единый образовательный процесс помогла не только создать театры, но и подготовить педагогические коллективы к тому, чтобы театральная педагогика стала инновационной моделью профилактики и коррекции, воспитания, способствовала созданию развивающей образовательной среды как для детей, погружая их в мир искусства и развивая творческое мышление, так и для педагогов, создавая условия для профессионального роста и раскрытия творческого потенциала.

Школьный театр и театральное искусство в целом помогли сформировать позитивное отношение школьников к базовым ценностям, к величайшим достижениям культуры. Кроме эстетического воспитания, театр открыл другие воспитательные возможности: школьники учились продуктивно общаться в коллективе, помогать друг другу, выстраивать коммуникации с другими людьми, получая при этом необходимые жизненные навыки и приобретая опыт самостоятельного социального действия.

Успешная реализация всех запланированных мероприятий проекта стала возможной, благодаря эффективному взаимодействию, закреплённому в Соглашении о сотрудничестве Иркутского областного совета женщин (председатель Терентьева Г.Н.) с высокопрофессиональными коллективами – партнерами проекта: Иркутским театральным училищем (директор Домбровская С.И.), Информационно – методическим центром развития образования г. Иркутска, (директор Василькова Ю.В.), Иркутским региональным общественным учреждением Центр развития семьи «Веста» (директор Паскевская Н.А.).

Большую поддержку в проведении мероприятий проекта, в организации итогового Форума «Школа мысли, действия, чувств», оказал Департамент образования комитета по социальной политике и культуре администрации г. Иркутска (начальник департамента Головкин А.А.).

Несомненно, самыми активными, заинтересованными и ответственными участниками проекта стали руководители, педагоги, дети и родители педагогических коллективов образовательных организаций Иркутской области:

- г. Иркутска:

- 1) Гимназия №3 (директор Трошин А.С.)
- 2) СОШ № 14 (директор Тучкова Л.Л.)
- 3) СОШ №32 (и.о.директора Сизых Л.Б.)
- 4) СОШ №69 (директор Каламбаев А.Г.)
- 5) СОШ №73 (директор Высоцкая Е.В.)

- других МО Иркутской области:

- 6) СОШ №15 г. Ангарска (директор Хороших И.В.)
- 7) СОШ №15 г. Усть-Илимска (директор Шарыпов Г.С.)
- 8) СОШ «Белая» Усольского района (директор Ченских А.В.)
- 9) СОШ «Новонкутская» Нукутского района (директор Николаева Р.Г.)
- 10) СОШ «Лермонтовская» Куйтунского района (и.о. директора Ищенко С.А.).

Участие школьных театров и педагогических коллективов в конкурсах «Лучший школьный театр» и «Воспитание театром» стало не только творческим и педагогическим марафоном за призовые места. Оно стало школой приобретения новых знаний, совершенствования опыта, раскрытия творческого потенциала детей и взрослых. Все участники были отмечены дипломами и ценными подарками.

Проект поддержали и оказали ему разные виды помощи (информационная, организационная, консультационная, финансовая и др.): министерство культуры Иркутской области (министр Полунина О.Н.),

министерство образования Иркутской области (министр Парфенов М.А.), Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей «Персей» (директор Шестаков А.А.), Иркутский музыкальный театр (директор Мезенцева Т.Н.), Общественная палата Иркутской области (председатель Шпрах В.В.), Общероссийская общественно-государственная организация «Союз женщин России» (председатель Лахова Е.Ф.).

Отдельного внимания заслуживает роль общественных институтов в согласовании интересов всех участников проекта, координации действий по его реализации, мониторинге и широком распространении положительного опыта в воспитании детей и подростков средствами театрального искусства. Так, в Общественной палате Иркутской области в 2022 году состоялась презентация данного проекта, рассмотрены вопросы включения комиссий по поддержке семьи, материнства и детства, образованию и науке, культуре и сохранению историко-культурного наследия в его поддержку (информационная, консультационная и др.), участия в его мероприятиях.

В заключительных мероприятиях проекта – проведении Форума «Школа мысли, действия, чувств» в мае 2023 года активное участие приняли федеральные эксперты – Федосеева Г.М., советник председателя Союза женщин России и Рыбакова Ю.Н., старший преподаватель Московского государственного института культуры, Московского городского педагогического университета.

Участники круглого стола отмечают вклад реализованного в Иркутской области проекта «Театр – школа жизни» в дело воспитания подрастающего поколения средствами театрального искусства, в том числе в: сохранение и укрепление традиционных духовно-нравственных ценностей, проведение комплекса воспитательных мероприятий школах в рамках вариативного модуля «Школьный театр», использование школьной театральной педагогики в едином образовательном процессе школы, проведение курсов повышения квалификации педагогов и руководителей школьных театральных коллективов и др.

Вместе с тем, участники ставят непростые вопросы дальнейшей судьбы школьных театров и созданных в ходе проекта структур, в частности Опорного центра по поддержке школьных театров, проведения ежегодных творческих театральных смен в Образовательном центре «Персей» и областного фестиваля детских театральных коллективов «Алые паруса».

Их также интересуют вопросы обеспечения информационно – методического сопровождения деятельности педагогических коллективов по включению школьных театров в рабочие программы воспитания школ, перспективы внедрения театральной педагогики в образовательный процесс школы, подготовки кадров по новым технологиям, их материального и морального стимулирования, оснащения школ необходимым оборудованием и др.

Было высказано пожелание – чтобы Иркутское сообщество театральных педагогов имело возможность выхода в общероссийское сообщество, чтобы руководители школьных театров, специалисты могли подключаться к онлайн-встречам, принимать участие в общероссийских конференциях, круглых

столах и др. мероприятиях, иметь более полное представление о том, что происходит в данной сфере в других регионах.

Заслушав и обсудив доклады и выступления, участники круглого стола **РЕКОМЕНДУЮТ:**

1. Министерству культуры Иркутской области:

1.1. Предусмотреть на 2023-2024 уч. год финансирование Опорного центра по поддержке школьных театров, созданного на базе Иркутского театрального училища, разработать Программу его развития, организацию информационно – методической деятельности в помощь школьным театрам Иркутской области.

1.2. Обеспечить организацию системной работы Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Иркутский областной учебно-методический центр культуры и искусства «Байкал» и Опорного центра по поддержке школьных театров при ИТУ по повышению квалификации руководителей школьных театров и оказанию им практической помощи.

1.3. Рассмотреть вопрос участия специалистов учреждений культуры в процессах повышения квалификации учителей общеобразовательных школ по школьной театральной педагогике (совместно с министерством образования Иркутской области).

1.4. Разработать план мероприятий на 2023 – 2024 учебный год по развитию и укреплению связей между коллективами профессиональных театров и образовательными организациями, где созданы школьные театры, с использованием разных моделей взаимодействия: «драмапедагогика» (театральные профессионалы приходят в школу) и «театр – школе» (театральные профессионалы приглашают педагогов школ и учащихся на свои площадки).

1.5. Проработать вопрос проведения областного фестиваля детских театральных коллективов «Алые паруса» на регулярной основе. С этой целью рассмотреть вопрос создания дирекции фестиваля и включения его во Всероссийский календарь фестивалей.

1.6. Спланировать проведение совместной сессии с участием Союза женщин России и Московского городского педагогического университета для руководителей школьных театров, ведущих специалистов по театральной педагогике с целью более предметного знакомства с современными практиками и направлениями театральной педагогики.

2. Министерству образования Иркутской области:

2.1. Рассмотреть вопрос о проведении регулярных ежегодных творческих театральных смен в Региональном центре выявления и поддержки одаренных детей «Персей» для творческих детских коллективов – школьных театров.

2.2. Создать Ассоциацию руководителей школьных театров Иркутской области для объединения усилий и создания системы экспертного сопровождения и эффективного взаимодействия театр-школа.

2.3. Рекомендовать органам управления образованием при органах местного самоуправления в МО Иркутской области создать городские/районные методические объединения школьных театральных педагогов, организовать их работу в 2023-2024 уч. году.

2.4. Рекомендовать рассмотрение вопроса развития школьных театров в Иркутской области, возможностей в воспитании гармонично развитой и социально ответственной личности средствами театрального искусства на августовской конференции работников образования в 2023 году.

2.5. Совместно с министерством культуры Иркутской области разработать программу повышения квалификации педагогов по школьной театральной педагогике для учителей общеобразовательных школ.

2.6. Организовать процесс обучения по программе повышения квалификации в рамках фестиваля образовательных театральных проектов, интегрируя эти два мероприятия в единое целое.

2.7. Проработать вопрос выделения средств на организацию деятельности школьных театров из разных источников – системы основного образования (за счет внеурочной и проектной деятельности) и системы дополнительного образования.

3. Иркутскому областному совету женщин:

3.1. Обобщить опыт реализации проекта «Театр – школа жизни», социального партнерства государственных и общественных организаций в воспитании детей средствами театрального искусства, с целью его последующего распространения среди образовательных и общественных организаций, учреждений культуры.

4. Общественной палате Иркутской области:

4.1. Оказать содействие Иркутскому областному совету женщин в распространении успешного опыта и лучших практик социального партнерства государственных организаций сферы образования и культуры, и институтов гражданского общества в воспитании детей средствами театрального искусства в целях широкого информирования всех заинтересованных сторон, включая родительскую и педагогическую общественность, а также специалистов учреждений культуры.

4.2. Провести общественный мониторинг развития школьных театров с учетом наработанного опыта, их включенности в процессы обучения, воспитания, развития школьников (комиссия по образованию и науке).

Итоги общественного мониторинга рассмотреть на расширенном заседании комиссий Общественной палаты Иркутской области (по поддержке семьи, материнства и детства, по образованию и науке, по культуре) в 2024 году.

4.3. В целях контроля за исполнением настоящих Рекомендаций провести в 2024 году расширенное заседание комиссий Общественной палаты

Иркутской области (по поддержке семьи, материнства и детства, по образованию и науке, по культуре) с приглашением специалистов министерств Иркутской области (культуры, образования), родительской общественности, а также муниципальных палат Иркутской области.

5. Муниципальным Общественным палатам Иркутской области:

5.1. Рассмотреть на своих заседаниях вопросы создания и развития в 2023-2024 учебном году школьных театров как инновационного элемента воспитательной работы на основе межведомственного и межсекторного взаимодействия в рамках реализации Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей в Иркутской области.

Заместитель председателя

Общественной палаты Иркутской области,

председатель Областного совета женщин –

ИРО Союза женщин России,

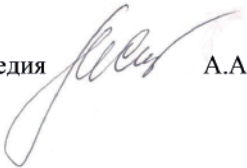
руководитель проекта «Театр – школа жизни»  Г.Н. Терентьева

Председатель комиссии по поддержке семьи,

материнства и детства 

А.И. Загайнова

Председатель комиссии по культуре

и сохранению историко-культурного наследия 

А.А. Кондрашова

Председатель комиссии

по науке и образованию 

Л.А. Выговский

